

Т Е А Т Р

Сегодня русский драматический театр Советской Армии начинает свой новый сезон. О том, как подготовился творческий коллектив к этому событию, рассказывает н. о. главного режиссера, народный артист СССР А. Аркадьев.

— Более трех месяцев, — говорит тов. Аркадьев, — наш театр был в гастрольной поездке, начавшейся необычайно волнующе: 8, 9 и 10 мая, в дни празднования 20-летия Победы над фашистской Германией, мы с успехом показывали спектакль «Русские люди» на сцене Кремлевского театра.

Из столицы нашей Родины театр выехал с творческим отчетом в Белоруссию, затем гастролировал в Закарпатье и в течение двух месяцев выступал в частях Прикарпатского военного округа.

Уже во время гастролей мы обдумывали новый репертуар. Современная пьеса, героико-романтическая и патриотическая тема всегда занимали центральное место в творческой жизни нашего коллектива. Однако в новом сезоне, приближающем нас к знаменательной дате — 50-летию Советской власти, театр должен работать по особому счету.

Мы познакомим львовских зрителей, воинов Прикарпатского военного округа с рядом интересных спектаклей. Это «Мятеж неизвестных» Г. Боровика, «Патетическая соната» М. Кулиша, «Герои не плачут» В. Шубрта.

«Драматический репортаж» Г. Боровика «Мятеж неизвестных» покажем в середине ноября. Разоблачая методы работы американской разведки, автор произведения отстаивает мысль: «За судьбу мира на земле несет ответственность каждый человек». В спектакле будут играть ведущие актеры театра — заслуженный артист Азербайджанской ССР, лауреат Государственной премии Б. Чинкин, заслу-



ПРЕМЬЕРЫ И ПЛАНЫ

женный артист РСФСР К. Гулин, заслуженный артист Литовской ССР А. Кравчук, артисты И. Кравчук, М. Корчагина, В. Татаренко, Г. Кирик, И. Макогон, Н. Остроушенко и другие.

В декабре познакомим зрителей с пьесой М. Кулиша «Патетическая соната». Ее поставит приглашенный из Киева режиссер В. Н. Оглоблин. Эта пьеса занимает особое место среди драматических произведений о гражданской войне, показывает крах националистической контрреволюции, утверждает торжество идей Октября. Спектакль посвящается 50-летию Советской власти. Этой знаменательной дате думаем посвятить и постановку «Интервенция» по пьесе Л. Славина. Надеемся осуществить свою давнюю мечту — поставить большой спектакль с образом Владимира Ильича Ленина.

В наших ближайших планах — пьеса молодого чешского драматурга Властимила Шубрта «Герои не плачут». Это произведение привлечло коллектив глубокими, большого общественного звучания, мыслями. Пьеса отличается и острым, увлекательным сюжетом.

Театр продолжает творческую дружбу с драматургами К. Симоновым, А. Арбузовым, А. Штейном, В. Розовым, А. Салыским. С нетерпением ждем их новых произведений, самые интересные из которых включим в репертуар.

В этом году предполагаем начать работу над классическими произведениями М. Горького и А. Островского.

Всегда волнующи и необходимы творческие встречи со зрителями. В нынешнем сезоне будем регулярно устраивать широкие обсуждения наших спектаклей, расширять связи с коллективами армейской художественной самодеятельности, активно помогать подшефным организациям.

В труппе нашего театра продолжают работать заслуженные артистки УССР З. Дехтярева, Л. Тарасова, заслуженный артист РСФСР К. Гулин, заслуженный артист Литовской ССР А. Кравчук, заслуженный артист Азербайджанской ССР Б. Чинкин, актеры Л. Калачевская, Н. Лукьяненко, П. Голубчик, К. Байбакова, И. Кравчук, Н. Остроушенко, Т. Кирик и другие. В наш коллектив пришел народный артист УССР А. Гай. Кроме того, в этом сезоне труппа пополнилась талантливой молодежью — выпускниками театральных учебных заведений.

Хочется верить, что новый сезон оправдает надежды — будет интересным, насыщенным.

Свой новый сезон театр Советской Армии открывает премьерой спектакля «Перебежчик» по пьесе Ариадны и Петра Тур.

На снимках (слева направо): заслуженный артист РСФСР К. Гулин в роли генерала Бондарева, артистка К. Байбакова в роли младшего лейтенанта Хмелько, артист А. Магдинский в роли Вальтера Шеринга.

Фото В. Датуна.