

ТЕАТР ДВЕСТИ ПРЕМЬЕР

Сегодня нашему театру исполняется 35 лет. Срок как будто не большой, но и не малый! За это время коллектив прошел большой путь, полный тревог и исканий, волнений и радостей.

Театр был основан в Киеве по приказу политуправления Всеукраинского военного округа, как первый республиканский театр Советской Армии. В его репертуар вошли тогда пьесы А. Корнейчука, Н. Погодина и других советских драматургов, повествующие о романтике революции, героике строительства социализма, прославляющие людей первых пятилеток.

В годы Великой Отечественной войны наш коллектив обслуживал части действующей армии. Выступали вблизи от передовых позиций, на импровизированных сценах, возникавших на грузовиках, лесных полянах. Часто случалось, что спектакль прерывался и зрители шли в бой, неся в своих сердцах ненависть к фашизму, следуя благородному примеру героев, с которыми их только что познакомил театр.

Незадолго до окончания войны наш театр, принявший боевое крещение под Сталинградом, «получил пропуск» в другом городе-герое — Одессе. Там нашли свое сценическое выражение десятки пьес, среди которых была «Прага остается моей» — о великом сыне чехословацкого народа Юлиусе Фучике. Этот спектакль получил высокую оценку общественности и был удостоен Государственной премии.

В 1953 году театр был гостеприимно встречен львовянами, и нашим родным домом стал Львов.

Знаменательными веками в истории театра стали спектакли «Оптимистическая трагедия», «Люди, которых я видел», «Кряжевы», «Сын Рыбакова», «Летчики», «Русские люди», «Барабанщица» и другие.

Разнообразен нынешний репертуар. Пользуются симпатией зрителей спектакли «Васса Железнова», «Мой бедный Марат», «Перебежчик», «Возмездие». Их покажем во время летних гастролей. Кроме этого, готовим тематический концерт, посвященный Советской Армии, разрабатываем программу вечера от-

рывков из классических произведений русской и зарубежной драматургии. Планируем встречи с войнами, творческие беседы о театре, искусстве, помощь армейской художественной самодеятельности.

Мы, работники театра, с чувством огромного удовлетворения берем на вооружение решения XXIII съезда КПСС. Идя навстречу великим датам — 50-летию Октября и 100-летию со дня рождения В. И. Ленина, коллектив театра стремится создать на сцене произведения, отвечающие духу социалистического реализма, поставив спектакли, способные воспитывать у наших зрителей высокие моральные качества, чувства гражданской ответственности, советского патриотизма и пролетарского интернационализма.

Каковы наши планы? Мечтаем о постановке пьесы, посвященной Владимиру Ильичу Ленину. К 50-летию Октября задумали поставить три спектакля, рассказывающих о трудном, но славном революционном пути нашего народа. Первая работа уже осуществлена — это «Васса Железнова». Следующей будет пьеса «Канун грозы» — о трагических событиях на реке Лене в 1912 году. Третий спектакль должен, по нашему замыслу, поведать зрителям о человеке, прошедшем революцию, пятилетки, защищавшем Родину на фронтах Великой Отечественной войны, идущем и сейчас в авангарде борьбы за коммунизм. Но, к сожалению, пьесы такой у нас пока нет. Хочется верить, что мы ее вскоре получим.

За 35 лет своего существования театр подготовил более двухсот спектаклей, половина из которых посвящена армейской теме. Только в воинских частях дано свыше 11 тысяч спектаклей и концертов.

Таков язык цифр. За ними — большой труд коллектива, несущего правду и радость театрального искусства в самые широкие массы. Этим путем мы будем идти и впредь, воодушевленные решениями XXIII съезда КПСС.

А. АРКАДЬЕВ.

И. о. главного режиссера русского драмтеатра Советской Армии, народный артист УССР, лауреат Государственной премии.