

ПРЕДЪЮБИЛЕЙНАЯ АФИША

Закончилось гастрольное лето. Оно принесло нашему коллективу много интересных встреч, много радости. И в городе судостроителей Николаеве, и в Тернополе, куда нас привели гастрольные пути-дороги, коллектив театра выступал не впервые, но после длительного перерыва. В Николаеве мы уже не были 15 лет, в Тернополе — 3 года. Тем ответственнее были для нас нынешние гастроли, ставшие творческим отчетом коллектива в канун 50-летия Советской власти. Не случайно на гастрольных афишах — лучшие спектакли театра последних лет: «Васса Железнова» М. Горького, «Барабанщица» А. Салынского, «Встречи поздние и ранние» В. Пановой, «Русские люди» К. Симонова, «Гроссмейстерский балл» по роману И. Штемлера.

Тепло встретили нас и николаевцы, и тернопольчане, большое внимание уделила нашему театру местная пресса.

И вот коллектив сегодня открывает свой 37-й сезон. Славная дата — 50-летие Великого Октября придает особое звучание всем нашим творческим делам и замыслам, наполняет наш труд особой радостью и ответственностью. В торжественный день открытия нового сезона мы познакомим своих постоянных зрителей — львовян, чей суд нам особенно дорог, с премьерой — спектаклем «Гроссмейстерский балл» (режиссер В. Гаврилов). Посвящаем его 50-летию Советской власти. Это спектакль глубокого современного звучания, он зовет к человеческому благородству, честности по большому счету. В главных ролях заняты актеры Р. Воробьева, С. Чичерин, заслуженный артист Литовской ССР А. Кравчук, А. Магдинский, А. Щелоков, И. Макогон.

Среди премьер юбилейного года — пьесы разных тем и жанров. В конце прошлого сезона мы осуществили постановку спектакля «Покушение на Прометея», в котором роль Владимира Ильича Ленина играет народный артист УССР А. Гай.

Спектакль уже прошел несколько раз во Львове и на гастролях в Тернополе, получил положительный отклик зрителей.

Открытие сезона в русском драматическом театре Советской Армии

В основе нашей будущей премьеры «Крушение империи» — пьеса А. Толстого и П. Щеголева «Заговор императрицы». Однако мы надеемся «взорвать» границы «салонной пьесы», создать спектакль о назревавшей в России великой революции, ее неизбежности и исторической закономерности. Зрители увидят в ролях: Николая II — заслуженного артиста Литовской ССР А. Кравчука, императрицы — заслуженную артистку Украинской ССР Л. Калачевскую, Григория Распутина — народного артиста УССР, лауреата Государственной премии А. Аркадьева, Вырубовой — заслуженную артистку УССР З. Дехтяреву.

Не забыт и жанр комедии. Зрителям, познакомящимся с драматургом Д. Угрюмовым по нашему спектаклю «Кресло № 16», вновь предоставим возможность посмеяться на новой озорной комедии этого автора «Звонок в пустую квартиру». Несмотря на целый каскад комических ситуаций, лейтмотивом спектакля является один из принципов коммунистической морали: «Человек человеку друг, товарищ и брат». В комедии заняты народный артист УССР А. Аркадьев, заслуженный артист Азербайджанской ССР, лауреат Государственной премии Б. Чинкин, заслуженная артистка УССР Л. Калачевская, артисты К. Байбакова, Г. Кирик, И. Макогон, молодые актеры театра.

Мы покажем также новую драму Веры Пановой «Надежда Милованова», рассказывающую о наших современниках, о стремлении человека к счастью, об умении распознать его и оценить. Ставит этот спектакль заслуженный деятель искусств УССР И. Казнадий, роль Надежды Миловановой репетирует З. Дехтярева.

Давняя творческая дружба связывает наш коллектив с драматургом Леонидом Зориним. И в этом году в наших планах — его пьеса «Варшавская мелодия», а, возможно, и

«Декабристы» — новая пьеса, которую ждем с нетерпением.

Сохраним в репертуаре и свои юбилейные спектакли: «Барабанщица», которая пойдет в самом начале нового сезона в 250-й раз, «Русские люди» и «Мой бедный Марат».

В первую декадненьку ноября проведем декаду спектаклей, посвященных 50-летию Советской власти, в которую включим, кроме перечисленных выше, «Встречи поздние и ранние» и, конечно же, «Вассу Железнову».

Мечтаем к 100-летию А. М. Горького, весной 1968 года, подготовить в подарок львовянам новый горьковский спектакль. Уделяя большое внимание классике, поставим и инсценировку романа Ф. Достоевского «Униженные и оскорбленные» (режиссер — народный артист УССР А. Гай, художник — Е. Лысик).

На наших юбилейных афишах появятся не только новые названия, но и новые имена. Это Сергей Чичерин, начавший работать у нас в нынешнем году, Юрий Сатаров и Жанна Тугай, возвратившиеся в театр, молодые актеры Галина Гиляровская, Алексей Некрасов и Евгений Бовдей, принятые в труппу.

Начало нового сезона — всегда волнующее событие, в этом году особенно: ведь новый сезон пройдет под знаком 50-летия Советской власти.

Хочется верить, что он оправдает ожидания и надежды наших зрителей, явится сезоном дальнейшего утверждения героико-патриотической темы, утверждения по-настоящему современных спектаклей, созвучных великим историческим датам.

А. РОТЕНШТЕЙН.

Главный режиссер Львовского театра Советской Армии.