

БУДЕМ ЗНАКОМЫ

Первого августа в помещении театра имени Н. Щорса начинаются гастроли Львовского русского драматического театра Советской Армии.

Наш коллектив создан в 1931 году в столице Украины городе Киеве. Тогда это был театр Киевского особого военного округа. Отечественная война застала театр во Львове, когда он работал в частях, выступая перед воинами. С первых дней войны театр становится фронтовым. «Парень из нашего города» К. Симонова, «Фронт» А. Корнейчука, «Ключи Берлина» Паркнева и Разумовского и другие спектакли шли тогда на его сцене. После окончания войны театр находился в городе-герое Одессе, а с 1954 года работает во Львове.

За 37 лет творческой деятельности коллектив побывал на гастролях во многих городах Советского Союза: Киеве, Тбилиси, Минске, Риге, Одессе, Николаеве и других. Дважды театр выступал на сцене Кремлевского театра. Мы показывали свои спектакли в Австрии, социалистической Чехословакии и народной Венгрии.

Разные годы, пьесы, театральные подмостки... Но постоянно чувство высокой ответственности перед самым дорогим — советским зрителем. Мы ощущаем его, это чувство, и сейчас, когда нам предстоит через несколько дней открыть занавес в главном городе передовой социалистической индустрии, в городе металлургов, машиностроителей, энергетиков.

Свои гастроли мы начинаем героико-романтическим спектаклем «Барабанщица» по пьесе А. Салынского. Этот спектакль прошел на сцене нашего театра более 300 раз с неизменным успехом. Спектакль не новый, но каждый его поскзз по-новому остро волнует зрителей всех поколений. Главную роль в этом спектакле исполняет народная артистка УССР Зинаида Дехтярева, известная зрителям по ряду кино-

ГАСТРОЛИ ЛЬВОВСКОГО ТЕАТРА СОВЕТСКОЙ АРМИИ

фильмов: «Солдатка», «Авдотья Павловна», «Тихая Одесса» и другим.

О волнующей истории немецкого офицера Вальтера Шеринга, перешедшего в годы войны на сторону советских войск, рассказывается в постановке «Перебежчик». Через все эпизоды спектакля проходят лирические сцены личных взаимоотношений основных героев Вальтера Шеринга и советской разведчицы Галины Хмелько, а также любящих друг друга польки-переводчицы Ядвиги Домровской и советского разведчика Алексея Рубцова.

Широки и многообразны эстетические запросы советского зрителя. Поэтому театр не может ограничивать свой репертуар лишь военной тематикой. В нашей гастрольной афише: «Традиционный сбор» В. Розова, «Верность» В. Паковой, «Гроссмейстерский бал» И. Штемлера. Эти произведения советской драматургии ставят и решают сложные морально-этические проблемы.

Мы покажем зрителям г. Запорожья и области современную зарубежную пьесу — трагедию прогрессивного французского драматурга Жана Ануя «Медея». Древнегреческий сюжет этого произведения актуален и в наши дни.

Русская классическая драматургия в нашем гастрольном репертуаре представлена спектаклем «Униженные и оскорбленные» по Ф. Достоевскому.

Две пьесы московского драматурга Д. Угрюмова «Кресло № 16» и «Звонок в пустую квартиру» представляют жанр комедии в нашем репертуаре. Эти два произведения одного и того же автора очень разные по содержанию, но в равной мере увлекательные и остроумные, согреты большой идеей нашей современности, идеей человечности. Оба спектакля насыщены

музыкой, песнями, танцами, и, надеемся, будут сопровождаться и смехом зрителей.

За годы творчества в нашем театре выросли замечательные мастера сцены. Мы надеемся, что своим исполнительским мастерством они порадуют и запорожских зрителей. К ним относятся народный артист УССР, лауреат государственной премии А. Аркадьев, народная артистка УССР Э. Дехтярева, народный артист УССР А. Гай, заслуженные артисты УССР Л. Калачевская, Т. Чежегова, заслуженный артист РСФСР Б. Молчанов, заслуженный артист Литовской ССР А. Кравчук, лауреат Государственной премии заслуженный артист АзССР Б. Чинкил.

Главный режиссер нашего театра — Анатолий Ротенштейн.

Зрители познакомятся с ветеранами коллектива Н. Лукьяненко, П. Голубчиком, М. Бурдиновым, Д. Шаргородским, ведущими актерами театра К. Байбаковой, И. Кравчук, Г. Кириком, Р. Воробьевой, А. Богатыревой, М. Корчагиной, А. Магдинским, Ю. Сатаровым, И. Макогоном, В. Татаренко, Н. Остроушенко. Большую творческую нагрузку несут в коллективе и молодые актеры театра, решающие сложные художественные задачи на многих спектаклях. Это Ж. Тугай, Л. Ахремова, Э. Дикарева, Л. Акинчин, Г. Гилеровская, А. Щелоков, Е. Бовдей, А. Некрасов, В. Лексиков.

В планах театра, во время гастролей, намечен ряд встреч и концертов на предприятиях и заводах, в колхозах. К ним мы тоже готовимся тщательно, ибо разговор со взыскательным зрителем, это прежде всего и экзамен и дружеская поддержка в творчестве.

Будем же знакомы, дорогие друзья запорожцы!

А. АГАСЬЯНЦ,

зам. начальника Львовского театра Советской Армии.