

НОВЫЕ СПЕКТАКЛИ, НОВЫЕ ГЕРОИ

ОТКРЫТИЕ СЕЗОНА В ТЕАТРЕ СОВЕТСКОЙ АРМИИ

Львовский театр Советской Армии — на пороге нового сезона. Позади большие, ответственные летние гастроли. А сегодня — первая встреча с земляками-львовянами, зрителями доброжелательными и строгими, чуткими и требовательными.

По доброй традиции, начиная новый театральный сезон, хочется рассказать о наших творческих планах.

Творческое лицо любого театра в значительной степени определяется его репертуаром. Именно репертуар выявляет идейно-тематическую направленность театра, его гражданскую позицию, художественный вкус и творческие возможности. Поэтому я расскажу о том, что пойдет на нашей сцене в предстоящем сезоне.

Первую премьеру посвящаем главному юбилею Ленинского комсомола. Наш спектакль по пьесе З. Паперного «Михаил Светлов» расскажет о высоком гражданском служении поэта идеалам коммунизма. Жизненный и творческий путь Михаила Светлова, автора легендарной «Гренады», поэта, «революцией мобилизованного и призванного», — сюжетная основа будущего спектакля, который создастся молодыми актерами театра. Премьера — в середине октября.

Репетируется также сатирическая комедия Алексея Толстого «Делец». Работа над этим спектаклем будет закончена в ноябре.

До конца года планируем выпуск еще одного спектакля — «Большевики» по пьесе М. Шатрова. Выбор этого произведения закономерен для нашего театра: мы давно ждем пьесу, которая бы достойно продолжала воплощение ленинской темы в советской драматургии. Названная пьеса М. Шатрова, документально-историческая в своей основе, с подлинно большевистской страстью рассказывает о рыцарях революции, ближайших соратниках Владимира Ильича Ленина.

Театр предполагает осуществить и постановку новых пьес известных советских драматургов: В. Розова — «На беговой дорожке», А. Арбузова — «Хорошо живется Васе». В репертуарном портфеле — любопытная молодежная комедия «Мой брат играет на кларнете», написанная по мотивам одно-

именной повести А. Алексина. Возможно, в этом же сезоне на нашей сцене будет поставлена одна из пьес крупнейшего современного драматурга Бертольда Брехта.

В один из первых дней сезона театр покажет свою новую крупную работу — «Униженные и оскорбленные», инсценировку романа Ф. Достоевского. Постановщик — народный артист СССР А. Гай, оформление заслуженного деятеля искусств СССР Е. Лысика. Спектакль «Униженные и оскорбленные» с успехом прошел во время летних гастролей в Тернополе, Запорожье, Риге.

В предстоящем сезоне обязательно сохраним в репертуаре и спектакли «Суд матери» И. Рачады, «Иван Рыбаков» В. Гусева, «Традиционный сбор» В. Розова, «Надежда Милованова» В. Пановой, «Варшавская мелодия» Л. Зорина, «Васса Железнова» М. Горького, «Медя» И. Ануй, «Звонок в пустую квартиру» и «Кресло № 16» Д. Угрюмова, «Барабанщица» А. Салынского, «Гроссмейстерский балл» И. Штемлера.

В творческом составе театра по сравнению с прошлым сезоном больших изменений не произошло. Львовяны ждут новые интересные встречи с нашими ведущими актерами: народными артистами СССР А. Аркадьевым, З. Дехтяревой, А. Гаем, заслуженной артисткой СССР Л. Калачевской, заслуженным артистом АзССР Б. Чинкиным, заслуженным артистом РСФСР Б. Молчановым, заслуженным артистом ЛитССР А. Кравчуком. В коллектив пришла значительная группа молодых актеров. Большинство из них будет дебютировать в молодежном спектакле «Михаил Светлов».

Большие и сложные задачи ставит жизнь перед теми, кого принято называть работниками идеологического фронта. Приближающееся 100-летие со дня рождения В. И. Ленина обязывает каждого из нас измерять результаты своего труда самой высокой мерой. Новый, 38-й сезон, начинающийся сегодня, как раз и будет проходить под знаком подготовки к этой знаменательной дате.

А. РОТЕНШТЕИН.

Главный режиссер Львовского театра Советской Армии.