



БЫТЬ СОВРЕМЕННОМ!

Сегодня Львовский русский драматический театр Советской Армии открывает очередной сезон. Корреспондент «Львовской правды» обратился к начальнику театра Г. М. Пишванову и главному режиссеру, заслуженному деятелю искусств УССР А. Ротенштейну с просьбой рассказать, над чем работает сейчас коллектив, что интересного увидят львовяне на сцене театра.

МЫ ОТКРЫВАЕМ СЕЗОН с хорошим настроением, — сказал Г. М. Пишванов. — Летняя гастрольная поездка театра (в этом году мы обслуживали части Прикарпатского военного округа) была длительной, но и на редкость интересной, предельно насыщенной. И, естественно, принесла всему коллективу огромное моральное удовлетворение: было показано большое количество шефских спектаклей, состоялось много интересных творческих встреч.

В свой 39-й сезон вступаем с чувством повышенной ответственности и творческого волнения. И это понятно — коллектив стремится достойно встретить 100-летие со дня рождения Владимира Ильича Ленина.

Основная задача коллектива — быть современником своих зрителей, говорить на самые злободневные темы, необходимые и важные сегодня. Одна из важнейших тем для нас — военно-патриотическая. Именно поэтому открываем новый сезон премьерой спектакля «Лейтенанты». Это взволнованный рассказ о героической буднях современной Советской Армии, повседневной работе подрывников и саперов, связанной с риском для жизни. Пьеса героическая и одновременно лирическая: она рассказывает о подвиге, совершенном одним из молодых друзей-лейтенантов и о готовности к нему остальных, взволнованно повествует о большой дружбе и любви.

Театр первым в стране ставит этот спектакль, который родился в содружестве с молодым армейским драматургом Аркадием Пинчуком. Сценическую жизнь новой пьесе дал народный артист УССР, лауреат Государственной премии СССР А. И. Аркадьев, продолживший этим свою славную режиссерскую традицию работы с молодыми драматургами и осуществления постановок на военные темы. Оформил спектакль главный художник театра, заслуженный деятель искусств УССР, лауреат Государственной премии СССР В. П. Бо-

рисовец. «Лейтенанты» у нас открывают не только новый сезон, но и нашу афишу юбилейного года. Думаем включить в эту афишу и спектакль «Большевики» по пьесе М. Шатрова. Постановка этой сложной пьесы осуществляется главным режиссером театра.

— В спектакле будет занят почти весь творческий состав театра, работающий над этим интересным материалом с большим воодушевлением и творческим подъемом, — рассказывает А. А. Ротенштейн.

Пьеса М. Шатрова — всего о нескольких часах героического, неза-



бываемого времени. На сцене — один из дней тревожной юности нашей Родины, дней 1918 года, очень трудного, опасного и голодного, когда шли бои с врагами революции, бои за хлеб, за жизнь республики. Спектакль о большевиках, истинных ленинцах построен на документальном материале, пронизан романтикой революции. Он учит целеустремленности и стойкости, воле и мужеству в борьбе за достижение великой цели. И хотя В. И. Ленина нет среди действующих лиц, все происходящее вдохновлено и продиктовано ленинскими идеями.

К 100-летию со дня рождения В. И. Ленина коллектив театра готовит и специальную программу на основе ряда сцен из ленинских спектаклей, поэмы и стихотворений В. Маяковского, Р. Рождественского, А. Вознесенского, И. Уткина, с использованием музыкальных номеров. Эта работа задумана как спектакль-концерт, посвященный «самому человеческому Человеку».

Десять лет назад началась творческая дружба театра с драматургом Афанасием Салынским. 9 апреля 1959 года состоялась премьера его драмы «Барабанщица», которая до сих пор с неизменным успехом идет на сцене театра. Зрителей глубоко волнует и восхищает бесстрашная советская разведчица Нила Сникко, ее незаурядный и обаятельный характер. Нам хочется верить, что так же полюбит зрители героиня Салынского — Мария, именем которой названа новая пьеса драматурга, переданная им театру. О высоком призвании коммуниста-ленинца, его долге перед людьми, целеустремленности и упорстве в достижении цели расскажет спектакль, дорогой нам и

своим военно-патриотическим звучанием.

Не забыты и юные львовяне. Одна из ближайших премьер — «Эй, ты, — здравствуй!» (режиссер В. Гаврилов). Эта пьеса — история юношеской светлой любви, она рассказывает о становлении характера юных. В этом спектакле будут дебютировать на нашей сцене новые молодые актеры Людмила Глушко и Геннадий Ражушкин.

Есть в нашем репертуаре юбилейного года и комедия. Это очень теплая лирическая пьеса Б. Рацера и В. Константинова «Девчонке было 20 лет».

Мы за широкую и разнообразную афишу. Русская классика будет представлена «Дядей Ваней» А. П. Чехова. «Дядю Ваню», вспоминает Н. К. Крупская, особенно высоко ценил Владимир Ильич Ленин.

Среди новых работ — и произведения зарубежной драматургии, классической и современной. Нам кажется, что не утратила своей актуальности искрометная и в то же время остро-сатирическая комедия Б. Нушица «Доктор философии», бичующая буржуазные нравы и мораль, гневно разоблачающая буржуазное общество, насквозь пропитанное ложью и лицемерием. Ставить этот спектакль будет заслуженный деятель искусств Коми АССР И. Гайсинский.

С большим энтузиазмом встретил наш коллектив включение в репертуар «Человека из Ламанчи» по пьесе П. Вассермана и Д. Дэриона, спектакля о Сервантесе и Дон Кихота. «Человек из Ламанчи» — это дань уважения отважной и нежной душе писателя, дань уважения его герою. Кроме того, коллектив увлекли в этом произведении возможности расширения рамок драматического жанра. В спектакле мы встретимся с музыкой, пантомимой, танцем, пением. Объединить все это в едином драматическом действии, сочетать глубокое содержание с яркой театральной формой — задача сложная и увлекательная.

Открывая свой 39-й сезон, радуясь новой встрече со львовскими зрителями, коллектив театра стремится уделить как можно больше внимания современной теме, созданию спектаклей, раскрывающих замечательный образ советского человека, советского воина-патриота, претворяющего в жизнь ленинские идеи.

На снимке: сцена из спектакля «Лейтенанты».

Фото — П. Капустенко.