

РАДЫ НОВОЙ ВСТРЕЧЕ

Коллектив Львовского театра Советской Армии с волнением и большой радостью готовился к гастролям в столице Украины. И не удивительно: мы приезжаем в Киев в юбилейном году, наши гастроли — ответственный творческий экзамен. Тем более, что театр на пороге своего сорокалетия, а Киев — его родина, его юность. Да, здесь в 1931 году родился театр Киевского военного округа, первый театр Красной Армии на Украине.

Уже в киевский период в коллективе работали такие актеры, как А. Аркадьев — ныне народный артист УССР и лауреат Государственной премии, как заслуженная артистка УССР Т. Чежегова, артисты Н. Лукьяненко, П. Голубчик, М. Бурдинов. Им, конечно, особенно радостна новая встреча с киевлянами.

Рядом с корифеями сегодня в театре немало других признанных мастеров сценического искусства — народная артистка УССР З. Дехтярева, заслуженная артистка УССР Л. Калачевская, заслуженный артист РСФСР Б. Молчанов, заслуженный артист Литовской ССР А. Кравчук, заслуженный артист АзССР, лауреат Государственной премии СССР Б. Чипкин. Работают у нас интересные актеры среднего поколения и большая группа молодежи. И каждый из них делает все возможное, чтобы все двенадцать спектаклей, которые мы привезли в Киев, нашли у зрителей благодарный отклик.

У нас основная тема — военно-патриотическая. Она представлена несколькими спектаклями. И среди них «Барабанщица» А. Салынского, около 300 раз шедшая на сцене нашего театра с неизменным успехом. Привезли и спектакль «Лейтенанты» по пьесе военного журналиста А. Пинчука; это произведение, родившееся в содружестве молодого драматурга с театром. Мы покажем еще один спектакль, рожденный у нас на сцене, —

«17 мгновений весны». Он рассказывает о мужестве и искусстве советских разведчиков на заключительном этапе Великой Отечественной войны. Покажем и две пьесы военного драматурга И. Рачады — «Суд матери» и «Вдовы».

Очень дорог нашему коллективу молодежный спектакль «Михаил Светлов», отмеченный Почетной грамотой ЦК ВЛКСМ, как одна из лучших в стране постановок, посвященных 50-летию комсомола.

На наш взгляд, именно эти спектакли отражают позицию театра, основную его репертуарную ориентацию — на спектакли героико-романтические.

Вместе с тем гастрольный репертуар будет достаточно широк и разнообразен как по жанрам, так и по тематике. Советская классика представлена «Вассой Железновой», спектаклем, который получил высокую оценку на республиканском смотре в 1966 году. Из спектаклей морально-этического плана мы взяли на гастроли «Надежду Милованову» — постановку глубокой и очень сердечной пьесы В. Пановой, камерный спектакль «Варшавская мелодия». А любителей веселого театра приглашаем посмотреть водевиль Д. Угрюмова «Кресло № 16».

В нашей гастрольной афише есть и два спектакля из современной прогрессивной западной драматургии — «Луна для обездоленных» Юджина О'Нила и трагедия Жана Ануя «Медя».

Параллельно с работой на стационарных сценах — в театре имени Леси Украинки и в оперетте — мы намерены провести ряд встреч с военным зрителем в Доме офицеров и клубах, дать ряд шефских спектаклей и концертов в войсках Киевского военного округа. Мы надеемся встретиться с коллективами предприятий города.

Подполковник
Г. ПИШВАНОВ.

Начальник Львовского театра Советской Армии.