

Т е а т р

ЖЕЛАННАЯ ВСТРЕЧА

ПОСТОЯННЫМ жителям Севастополя, вероятно, трудно понять то особенное волнение, которое испытываем мы — актеры, режиссеры, все труженики Львовского театра Советской Армии, ступая на священную землю их удивительного города.

Мы приезжаем в город-герой, овеянный легендарной победной славой. Севастополь, впервые... И все-таки приезжаем как на встречу к старому другу. И это не удивительно. Ведь наш, ныне львовский театр Советской Армии прошел свои «этапы большого пути». Более 40 лет назад, в декабре 1931 года, среди театральных афиш Киева появилась новая, извещающая о торжественном открытии Всеукраинского театра Красной Армии УВО. Так назывался в первый год своей творческой жизни наш театр, который в течение десяти предвоенных лет работал в Киеве. Затем были названия — «Театр - солдат» Юго-Западного и Сталинградского фронтов, театр Забайкальского фронта, театр Одесского военного округа (1944—1953 гг.) и сейчас — театр Прикарпатского военного

округа — Львовский театр Советской Армии. Кстати, в преддверии 50-летия образования Союза ССР не безынтересно вспомнить, что коллектив был переведен во Львов в ознаменование 300-летия воссоединения Украины с Россией. Прежде не только во Львове, но и во всей Западной Украине не было стационарного русского театра. А теперь уже свыше 18 лет ежедневно поднимается занавес русского театра в древнем украинском городе. Разве это не одно из ярчайших проявлений нерушимой дружбы двух братских народов!

Свыше 18 лет наш коллектив несет и свою боевую вахту театра - солдата в пограничном Прикарпатском военном округе. Это вдвойне особое положение театра ко многому обязывает и, прежде всего, к утверждению его активной позиции в общественной жизни.

Вот и сейчас мы открываем занавес своих гастролей спектаклем «Мария», к которому относимся с большой душевной взволнованностью. Именно этот спектакль мы избрали в качестве визитной карточки коллектива потому, что он, нам ка-

жется, наиболее полно и ярко характеризует наш театр, его идеологические устремления и творческие принципы, в нем целый ряд великолепных актерских работ. И не случайно спектакль был выдвинут на смотр лучших сценических произведений, посвященных XXIV съезду КПСС, а исполнительница роли Марии народная артистка УССР Зинаида Дехтярева удостоена республиканского диплома.

Естественно, что достойное место в нашем гастрольном репертуаре занимают спектакли на военнопатриотическую тему. Среди них «Лейтенанты», произведение, родившееся в содружестве с львовским драматургом, военным журналистом А. Пинчуком, начавшее сценическую жизнь в нашем театре. Хочется верить, что севастопольцы тепло встретят наших лейтенантов, молодых офицеров 70-х годов, эрудированных, знающих и любящих свою и в мирное время опасную профессию сапера, умеющих дружить по большому счету, повседневно готовых к подвигу.

Очень дорог нашему кол-

лективу и спектакль «Наследство», который сродни «Лейтенантам» темой верности наших юных современников революционным традициям, их готовности нести эстафету подвига. И вместе с тем это произведение интересно и своим предельно накаленным морально-этическим конфликтом.

Мы с удовольствием покажем севастопольцам спектакль «На золотом дне» по пьесе замечательного русского писателя Д. Н. Мамина - Сибиряка, который, бесспорно, придется по душе любителям классики.

В нашем гастрольном репертуаре спектакли очень разные, можно сказать, на любой вкус. Здесь и рассказ о работе молодых сотрульников московского уголовного розыска «Конец Хитрова рынка», и современный английский комедийный детектив «Миссис Пайпер ведет следствие». Тем, кто любит веселые и изящные музыкальные спектакли, рекомендуем венгерскую комедию «Проснись и пей!». Хочется верить, что найдут отклик в сердцах наших новых зрителей и остроумная комедия Д. Угрюмова «Кресло № 16» на темы закули-

сной театральной жизни, прошедшая на сцене нашего театра с неизменным успехом и аншлагом около 300 раз, и искрометная комедия выдающегося югославского комедиографа - классика Б. Нушича «Доктор философии», уже третий год пользующаяся заслуженным успехом, и одна из последних работ театра в жанре комедии — «Сослуживцы» по пьесе Э. Брагинского и Э. Рязанова, решенная ярко, интересно, воистину с комедийным блеском и в то же время не без «грустинки».

Не забыли мы и о юных друзьях театра, для которых привезли спектакль-сказку «Недотрога» по очень поэтичной, доброй и умной пьесе Л. Устинова.

Приезжая с творческим отчетом к севастопольцам, мы с большим удовольствием встретимся с военными моряками героического Краснознаменного Черноморского флота, передадим им душевный привет от воинов-прикарпатцев, командования и политического управления Прикарпатского военного округа и наших постоянных зрителей — львовян.

Рядом с именами наших ведущих мастеров — народных артистов УССР, лауреата Государственной премии СССР А. Аркадьева и З.

Дехтяревой, заслуженных артистов лауреата Государственной премии СССР Б. Чинкина, Б. Молчанова, Т. Чежоговой, Л. Калачевской, М. Кобчиковой, Г. Кирика, В. Щербакова на гастрольной афише можно прочесть много имен нашей театральной молодежи.

И нам очень хотелось бы назвать всех, ведь благодаря искусству актеров живут спектакли театра. Но поскольку это невозможно, хочется выразить уверенность, что все без исключения актеры театра сделают все от них зависящее, чтобы наши спектакли прошли интересно, чтобы все наши встречи с вами, друзья, были волнующими и желанными.

Итак, мы приглашаем вас на спектакли Львовского театра Советской Армии, которые будут проходить в помещении Матросского клуба с 27 мая по 18 июня и в помещении Дома офицеров с 18 июня по 27 июля 1972 года.

К. СМЕРНОВ,
подполковник, начальник Львовского театра Советской Армии.

Т. ЗОРИНА,
пом. главного режиссера по литературной части.