

13 ноября 1973 г. — № 91 [4683]

ПАНОРАМА

в театрах армии и флота

ТИШЕ: ИДЕТ РЕПЕТИЦИЯ

Горячие аплодисменты, приветственные слова, букеты цветов автору пьесы, артистам... Все это было недавно после спектакля драматического театра Прикарпатского военного округа «Лейтенанты».

Дело в том, что произведение молодого драматурга подполковника А. Пинчука шло в этот вечер на сцене театра в двухсотый раз. Рассказ о жизни верных защитников Советской Отчизны, о их высоких морально-волевых качествах и напряженных учебных буднях ведется коллективом театра глубоко и ярко (постановщик народный артист УССР А. Аркадьев), неизменно вызывает интерес у самых различных категорий зрителей.

Тема армии, героизма, беззаветного служения Родине, верности коммунистическим идеалам — ведущая в репертуаре театра. Руководство театра, его главный режиссер, заслуженный деятель искусств УССР А. Ротенштейн ведут переписку с известными авторами, поддерживают тесные контакты с местными писателями.

Именно поэтому в последние годы на сцене театра наряду с широко известными пьесами А. Софронова «Наследство» и «Солдатская вдова» Н. Анкилова поставлены и произведения львовских драматургов — «Однополчане» генерал-майора Г. Семенко и упомянутые уже «Лейтенанты» подполковника А. Пинчука.

Все спектакли получили высокую оценку зрителей, положительно отозвалась о них местная и республиканская пресса. Коллектив театра встречается с трудящимися города — рабочими, студентами, солдатами и офицерами Прикарпатского военного округа не только на представлениях, праздничных концертах, но и во время зрительских конференций.

Г. ЕРЕМИН

Прикарпатский военный округ.