

# СЛОВА БЛАГОДАРНОСТИ

## ЗРИТЕЛИ О ГАСТРОЛЯХ ЛЬВОВСКОГО РУССКОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА СОВЕТСКОЙ АРМИИ

### ЗАВТРА И МЫ БУДЕМ ЛЕЙТЕНАНТАМИ

Уже более 60 спектаклей дал на ульяновской сцене творческий коллектив Львовского русского драматического театра Советской Армии. Их посмотрело свыше 40 тысяч зрителей — взрослые и дети, жители Ульяновска, Димитровграда, Чердаклов, Майны, Языкова...

Львовские артисты ежедневно встречаются со своими зрителями не только в театре, но и в цехах предприятий, сельских клубах, красных уголках различных организаций. Они выступили с большими концертными программами перед воинами Ульяновского гарнизона, рабочими автозавода и зерохозяйства, служащими главпочтамта, участвовали в Дне искусства в Большом Нагаткине, в пушkinских днях в Ульяновске и Языкове.

Ульяновцы тепло принимают украинских друзей, дают высокую оценку их искусству. Сегодня мы публикуем отклики зрителей на спектакли львовян.

Пройдет какое-то время, и мы, сегодняшние курсанты военных училищ, наденем лейтенантские погоны, причисляющие нас к отряду советских офицеров.

Советский офицер... Каким он должен быть? Несомненно, грамотным. Изю дня в день постигаем мы в училища глубины современной науки. Честным, верным присяге, своему воинскому долгу, беззаветным патриотом, глубоко гуманным, ибо наша армия — армия, стоящая на страже мира, человечности и справедливости. Этому мы учимся на примере наших старших товарищей и наставников — командиров, многие из которых прошли тяжелейшими дорога-

ми Великой Отечественной войны. Учимся по страницам героической летописи нашей страны, на боевых и трудовых подвигах нашего великого народа. Этому учит нас сегодняшняя, действительность, полная замечательных свершений, учат строки лучших художественных произведений.

Уроком высокой нравственности, свойственной советскому офицеру, стал для нас и спектакль Львовского драматического театра Советской Армии «Лейтенанты». Его посмотрели многие мои товарищи-курсанты. Спектакль захватил нас и актуальностью темы, и яркостью характеров героев — наших современников и сверстников, и высоким ис-

полнительским мастерством актеров. Нас волнуют те же моральные проблемы, что и героев пьесы.

На спектакле львовян мы еще более остро осознали ту высокую ответственность, которую налагает на нас Родина, присваивая нам офицерское звание после окончания училища; еще глубже задумались над вопросом — достоин ли ты быть советским офицером, встать в одну шеренгу с теми, чьи имена прославили нашу страну, наш народ во всем мире.

**В. СМЕРЕЧУК,**  
младший сержант, курсант  
военно-технического училища  
имени Б. Хмельницкого.

## РАДЫ НОВОМУ ЗНАКОМСТВУ

Всегда интересно, когда в город на гастроли приезжает новый театр. Сначала появляются афиши, рекламные щиты с фотографиями, объявляется репертуар. Затем начинаются спектакли, и у зрителей очень скоро возникают свои симпатии, появляются любимые актеры, с которыми хочется встретиться в нескольких раз-нплановых спектаклях. И уже можно говорить о творческих позициях режиссеров, о манере художников. Словом, происходит знакомство с новым театром, всегда обогащающее человека, оставляющее в душе и памяти след надолго.

Афиши и рекламные щиты Львовского русского драматического театра Советской Армии сразу привлекли всеобщее внимание. Прежде всего заинтересовал репертуар, богатый, разнообразный, в котором каждый зритель сумел выбрать спектакль по своим вкусам и интересам. А когда начались гастроли, зрители убедились: их ожидания

оправдались, в город приехал по-настоящему интересный театр.

Много добрых слов пришлось мне слышать о спектаклях «Последняя жертва» по пьесе А. Островского, о «Наследстве» А. Софронова, о ярком самобитном спектакле, «Проделки Ханумы» А. Цагарели; о весьма злободневной и остроумной комедии В. Мхитаряна «Верните бабушку», сыгранной живо, весело, с большим чувством меры и такта.

Но мне хочется сказать о двух спектаклях, которые произвели самое сильное впечатление. Это «Лейтенанты» по пьесе А. Пинчука и «...Завтра Герострат!» Г. Горина.

Два абсолютно разных спектакля, разные эпохи, стили, и оба отлично сделанные. Драма «Лейтенанты» — рассказ о наших современниках, о саперах, рассказ суровый, без сентиментальности и лишней патетики о людях, для которых ежедневная готовность к подвигу и самопожертвованию, необходимость

идти на смертельный риск во имя людей, — стала профессией, буднями.

Много не только интересно, но и нужного уносят с собой зрители с этого спектакля. Есть над чем подумать, поразмышлять. И о своей собственной жизни — тоже.

Великолепен спектакль «...Завтра Герострат!». Талантливая пьеса, очень интересное режиссерское решение В. Гаврилова и, конечно, прекрасные актерские работы. В этом спектакле театру удалось создать настоящий ансамбль, чему способствовало и оформление, выполненное художником В. Борисовцом, заслуженным деятелем искусств УССР, лауреатом Государственной премии СССР, и музыка Д. Корякина. Все это производит сильнейшее впечатление.

Трудно говорить об отдельных актерах, трудно выделить кого-то одного. Каждая роль, будь то и человек театра (заслуженный артист УССР

Н. Остроушенко), и повелитель Эфеса Тиссаферн (артист Ю. Сатаров), и сам Герострат (заслуженный артист Литовской ССР А. Кравчук) — сыграны и с большим мастерством, и с полной самоотдачей.

Спектакль звучит полемически остро, злободневно.

Конечно, появились у ульяновских зрителей уже и свои любимые актеры-львовяне. Всегда с удовольствием ждут встреч они с героями заслуженного артиста Литовской ССР А. Кравчука, заслуженного артиста МССР В. Щербаква, заслуженной артистки ТАССР Л. Калачевской, народного артиста УССР А. Аркадьева и других.

Гастроли еще не закончены. Впереди новые спектакли и, несомненно, новые слова благодарности ульяновских зрителей.

**О. СОЛНЦЕВА,**  
преподаватель средней  
ордена Ленина школы № 1  
имени В. И. Ленина.