

У НАС НА ГАСТРОЛЯХ

ПЕРВЫЕ АПЛОДИСМЕНТЫ

Неделя гастролей Львовского Русского драматического театра Советской Армии в нашем городе принесла немало приятных минут любителям театрального искусства. Первые же дни порадовали важностью и разнообразием тематики, предложенной театром, яркими актерскими работами. «Открытие», «Интервью в Бузнос-Айресе», «Верните бабушку!», «Майор как майор», «Возможны варианты» — спектакли, разные по жанру, по манере, по зрительному восприятию. Сторонников публицистического театра, несомненно, привлек спектакль «Интервью в Бузнос-Айресе». Не могла также не взволновать убедительная нравственная позиция театра, показавшего спектакль «Открытие»... Впрочем, дадим слово зрителям, побывавшим на спектаклях львовского театра и пожелавшим поделиться своими впечатлениями.

В. Самойлов, инженер. Я с удовольствием смотрел спектакль «Открытие». Мне понравилось, что актер, исполняющий роль профессора, ученого, работающего над сложной проблемой в познании тайн вирусологии, показал нам очень живого человека, со своим характером, такими его черточками, которые делают его очень убедительным. Понравилась мне та активная гражданская позиция, которую заняли в этом спектакле его создатели, стремясь раскрыть характеры и судьбы людей науки, утвердить высокие нравственные принципы, по которым живут советские люди.

С. Маневич, студент. Я помню спектакль «Лейтенанты», показанный львовским театром в прошлые гастроли. И вот новая пьеса А. Пинчука о военных — «Майор как майор». Мы знакомимся с жизнью солдат и офицеров Советской Армии, видим, какие высокие требования предъявляет сегодня к защитникам нашей Родины научно-техническая революция. Благодаря мастерству исполнителя главной роли — майора Баташова (актер А. Кравчук) зрители проникаются глубоким уважением и симпатией к этому человеку. Вообще спектакль понравился мне своей ансамблевостью, единым дыханием, которым живут на сцене все его участники.

В. Лунгу, врач. Ну и посмеялись же мы над той типичной житейской ситуацией, в которую попали герои спектакля «Возможны варианты»! Обмен квартир из-за несовпадения характеров, из-за нетерпимости, из-за недостаточной душевной чуткости... Хорошо, когда легкая комедия играет не принужденно, со вкусом и вызывает серьезные мысли! И еще хочу отметить юмористический талант прекрасных актеров А. Аркадьева, Л. Калачевской, К. Байбаковой, Н. Остроушенко и других.

Серафима Бондарева, пенсионерка. Я — бабушка, у меня трое внуков. Старший пригласил меня в театр на спектакль «Верните бабушку!» Спасибо внуку и театру. Это очень умная история о том, как из одной современной интеллигентной семьи убегает бабушка. На ней держится весь дом, но пришло время, и она устала. Не от физической нагрузки, а от равнодушия, душевной черствости детей и внуков. И что тут началось! Рассказывать об этом не буду, просто приглашаю вас, друзья, посмотреть спектакль львовян «Верните бабушку!». Вам будет и весело, и грустно, вы станете чутче и добрее, и от этого жизнь ваша наполнится иным смыслом.

...Так — внимательно, взыскательно и чутко вслушивается зритель в то, о чем разговаривает с ним театр, приехавший на гастроли. Есть в редакционной почте несколько писем-благодарностей родителей за прекрасный спектакль «Трубадур и его друзья», который львовские актеры показали кишиневским школьникам.

Словом, гастроли идут хорошо. Впереди — встречи с актерами, режиссерами театра в трудовых коллективах, по радио и телевидению, новые спектакли, новые впечатления.



НА СНИМКАХ: сцены из спектаклей «Возможны варианты» (актеры Л. Калачевская и А. Аркадьев) и «Долгожданый» (актеры Г. Раюшкин, Л. Астрейко, Ю. Сатаров).

Фото М. Курдаса.

