

# И ВНОВЬ ПОДНЯЛСЯ ЗАНАВЕС...

## К открытию сезона во Львовском театре Советской Армии

Пожалуй, нет для меня события более волнующего, чем открытие нового театрального сезона. Вчера вечером на сцене нашего театра зрители увидели героико-революционную народную драму Б. Лавренева «Разлом».

В год 60-летия Великого Октября армейский театр держал отчет перед воинами-прикарпатцами. Во время гастролей мы познакомили зрителей с лучшими спектаклями последних лет. Среди них — «Лейтенанты» и «Небо — земля» по пьесам А. Пинчука, посвященным сегодняшнему дню нашей армии. Было приятно, что строгий зритель «признал» героев этих спектаклей — солдат и офицеров, людей высокой ответственности за свой воинский долг перед Родиной. Мы показали также спектакль «Интервью в Буэнос-Айресе». События этой пьесы Г. Боровика возвращают зрителя к совсем недавнему периоду современной истории — к трагедии чилийской революции, учат бороться с фашизмом в любых его проявлениях.

Наряду с пьесами значительной гражданской темы были в нашей гастрольной афише и комедийные спектакли: «Кресло № 16» Д. Угрюмова и «Верните бабушку!» В. Мхетаряна.

Особое место в гастрольном репертуаре занимали произведения отечественной классики: драма А. Н. Островского «Последняя жертва» и комедия-повесть А. Цагарели «Ханума». Зарубежная драматургия была представлена у нас сатирическим детективом современного французского драматурга Р. Тома «Восемь любящих женщин», разоблачающим права пресловутого «свободного мира», о котором сейчас так много и громко кричат на Западе.

Зрители по достоинству оценили мастерство артистов театра. Горячие, восторженные ап-

лодисменты, цветы, улыбки, многочисленные грамоты — все это свидетельства того успеха, с которым прошли наши гастролы.

И вот снова пришла в Прикарпатье осень. Значит, наступила пора и для нового театрального сезона. Что же он принесет зрителям и самому творческому коллективу?

Когда-то Шекспир требовал, чтобы актер был «зеркалом» и «краткой летописью» своего времени. Наш нынешний сезон будет отличаться стремлением театра так сформировать свой репертуар, чтобы он по возможности отразил этапы большого пути, пройденного советским народом за 60 лет.

Первым спектаклем этого цикла и стала постановка «Разлома» Б. Лавренева. Нам представляется, что обращение к советской классике сегодня просто необходимо, чтобы глубже понять и раскрыть героико-повседневности, в которой всегда есть место подвигу героев космоса и строителей БАМа.

В театре начинается работа над хорошо известной музыкальной комедией «Свадьба в Малиновке» (музыка Б. Александрова, пьеса Л. Юхвида и В. Тшота). Мы хотели бы отразить в этом спектакле героико-романтическую открытость, крепкий народный юмор. Обращение к жанру музыкального спектакля — давняя традиция нашего театра.

Более трех десятилетий отделяет нас от Великой Отечественной войны, но не сотрутся в памяти народа ее четыре героических года. Война продолжает жить в воспоминаниях ее участников, судьбах этих людей. «Мы сегодня иногда грубо обращаемся с людьми. Мы ценим достоинства людей подчас по внешним признакам. А люди, которые пережили войну, которые пели «Вставай,

страна огромная...», — это великие люди. Они так много несут в себе, что нам иногда надо стесняться, что так мало, по сравнению с ними, сделали».

Слова эти принадлежат писателю Леониду Леонову, но об этом же написал свою пьесу «Святая святых» известный драматург из Молдавии — Ион Друцэ. Скоро зрители увидят ее на нашей сцене.

«Современность — душа театра». Это уже привычное выражение для театроведов. А между тем практики театра согласятся со мной, что с каждым годом все сложнее формировать именно современный репертуар. Хороших пьес о современности до обидного мало. А наш зритель как никогда тонко чувствует время и на спектакль по слабой пьесе не пойдет. Вот почему мы с особой требовательностью подходим к каждому новому драматургическому произведению наших дней.

В связи с подготовкой к 60-летию Советских Вооруженных Сил театр обратился к драматической поэме «Бранденбургские ворота» Михаила Светлова.

Будучи русским драматическим театром, считаем своим долгом постоянно знакомить львовян с замечательным наследием русской классики. В планах нового сезона — постановка одной из пьес Льва Толстого: 150-летие со дня рождения которого будет отмечаться в следующем году.

Конечно, перечисленными названиями не будет исчерпана афиша сезона. В репертуарном строю театра по-прежнему остаются спектакли, полюбившиеся зрителям. Мы ждем вас на наших представлениях, дорогие друзья!

**А. РОТЕНШТЕИН.**

Главный режиссер Львовского театра Советской Армии, заслуженный деятель искусств УССР.

Львовская правда  
г. Львов

№ 8 СЕН 1977