

А теперь — новая встреча

3 августа в помещении Минского окружного Дома офицеров начинаются гастрольные Львовского русского драматического театра Советской Армии. Наш корреспондент встретился с его начальником, заслуженным работником культуры УССР майором В. Якимовым.

— Виктор Иванович, представьте нам, пожалуйста, ваш армейский коллектив...

— Театр был создан в Киеве в 1939 году как Всеукраинский театр Красной Армии. В годы Великой Отечественной войны армейский коллектив стал фронтовым. Затем около десяти послевоенных лет работал в городе-герое Одессе. И, наконец, вот уже четверть века театр наш именуется Львовским.

За 47 лет своей истории коллектив не раз

проводил ответственные гастрольные, в том числе и зарубежные — в Австрии, Венгерской Народной Республике и Чехословацкой Социалистической Республике. Мы показывали свои спектакли в Москве, Риге, Тбилиси, Кишиневе, Киеве, Харькове, Ульяновске. Наше первое знакомство с белорусским зрителем состоялось в 1965 году. И вот теперь — новая встреча.

— Встреча с театром — это прежде всего встреча с его актерами...

— В труппе коллектива объединились представители нескольких актерских поколений. Минчане познакомятся с игрой четырех народных и двенадцати заслуженных артистов республики. Выйдет на сцену и ветеран театра, его ведущий актер народный артист СССР Аркадий Иванович

Аркадьев. Некоторые члены нашей труппы, вероятно, известны широкому зрителю как артисты кино. Среди них — народные артисты УССР З. Дехтярева и Л. Калачевская, заслуженные артисты республики — Г. Кирик, Б. Молчанов, Ю. Сатаров, В. Щербанов. Вот уже 10 лет театр возглавляет режиссер заслуженный деятель искусств УССР А. Ротенштейн.

— Какие спектакли вы отобрали для показа минчанам?

— Ведущее место в гастрольном репертуаре занимают постановки на военно-патриотическую тему: «Святая святых» И. Друцэ, «Лейтенанты» и «Небо — Земля» А. Пинчука. В них мы ведем со зрителем разговор об ответственности человека за судьбу своей Родины, за свое

место в жизни, о смысле подвига на войне и в мирное время, о тех жизненных «перегрузках», которые экзаменуют нас на моральную стойкость, нравственную безупречность.

В гастрольной афише — произведения отечественной классики: «Последняя жертва» А. Островского и комедия-водевиль классика грузинской литературы А. Цагарели «Проделки Ханумы».

В нашем репертуаре немало постановок, которые как бы окрашены легкой улыбкой — иногда ироничной, иногда сочувственной, а иногда и грустной. Таковы комедийные спектакли «Слон» А. Копкова, «Кресло № 16» Д. Угрюмова, «Верните бабушку» В. Мхитаряна, «Монолог о браке» Э. Радзинского.

Зарубежная драматургия представлена пьесой испанского поэта-антифашиста Гарсия Лорки «Дом Бернарды Альбы» и сатирическим детективом французского актера и драматурга Робера Тома «Восемь любящих женщин». Не забыли мы и о маленьких зрителях. Им мы покажем «Сказку про коварную волшебницу Абракадабру и о друзьях — смельчаках».

— И последний вопрос. Что бы вы хотели сказать минчанам перед началом гастролей?

— Конечно же, нет в нашем коллективе человека, который бы не волновался, ведь гастроль — нелегкий экзамен... Мы приложим все силы, чтобы достойно выступить перед трудящимися города — героя Минска, воинами Краснознаменного Белорусского военного округа.