

Вырезка из газеты

ЛЬВОВСКАЯ ПРАВДА

г. Львов

# ГЛАВНАЯ ТЕМА- ГЕРОИЧЕСКАЯ

Сегодня начинается новый сезон во Львовском ордена Красной Звезды драматическом театре Краснознаменного Прикарпатского военного округа.

О новостях этого сезона рассказывает главный режиссер театра, заслуженный деятель искусств УССР А. Ротенштейн.

Несколько слов о прошедших гастролях. Нынешним летом театру выпала честь выступать в городах-героях Севастополе и Киеве. С особым волнением готовились к выступлениям в столице Украины. Ведь Клев — родина нашего театра, там он был сформирован и работал десять довоенных лет, оттуда ушел на фронт. И хотя с тех пор прошло много лет, старожилы киевляне хорошо помнят наши лучшие спектакли, наших актеров. В этом мы убеждались на каждой творческой встрече со зрителями.

Мы показали свои лучшие работы последних лет. Среди них: «Берег» Ю. Бондарева, «Синие коши на красной траве» М. Шатрова, «А поутру они проснулись» В. Шукшина, «Ретро» А. Галина, «Дети Ванюшина» С. Найденова, музыкальные комедии «Старые дома» и «Тульский секрет».

Обогащенный опытом гастролей, театр будет ставить перед собой все более серьезные задачи, глубже и полнее воплотить на сцене характеры

людей и проблемы, волнующие наших современников. Важную роль здесь сыграет и недавнее постановление ЦК КПСС «О творческих связях литературно-художественных журналов с практикой коммунистического строительства», которое, несомненно, имеет принципиальное значение для всего нашего искусства.

Наступающий сезон начинается в преддверии большого исторического события — 60-летия образования Союза ССР. Этой знаменательной дате мы посвятили специальную декаду, в которую войдет наш левинский спектакль «Синие коши на красной траве», а также лучшие спектакли военно-патриотической темы.

К славному юбилею готовим спектакль по пьесе Н. Мирониченко «Возвращение», написанной по мотивам романа лауреата Ленинской премии Нолара Думбалзе «Закон вечности». Нас захватил взволнованный рассказ о коммунисте, честном и бескомпромиссном человеке, отстаивающем высокие нравственные принципы нашего социалистического общества.

Уже в первые дни нового сезона мы покажем премьерный спектакль, в основе которого известная повесть Вилия Липатова «Житие Ванюшки Мурзина, или Любовь в Старо-Короткино». Сегодня, когда внимание нашего общества обращено к сельскому хозяйству, и театр обращается к сельской теме, столь самобытно раскрытой автором повести.

В ноябре пригласим зрителей еще на одну премьеру. Это будет спектакль по пьесе современных итальянских драматургов Дж. Скараччи и Р. Тарабузи «Моя профессия — сеньор из общества». Яркая комедийность в этом произведении сочетается с подлинным драматизмом судеб «маленьких людей» в жестоком мире Капитала.

Поиски репертуара на новый театральный год еще продолжаются. В нашем творческом «портфеле» несколько интересных пьес и инсценировок большой прозы, в числе авторов — К. Симонов, Ю. Бондарев, Д. Грацин, А. Гельман и другие. Сейчас с этими произведениями знакомится коллектив.