

Вырезка из газеты

КРАСНАЯ ЗВЕЗДА

- 4 СЕН 1982

г. Москва

з. 1682

ГАСТРОЛИ ЛЬВОВЯН

Киев по праву считается одним из самых театральных городов страны. Здесь немало своих именитых коллективов, да и гастролеры, как правило, бывают очень известные и радуют зрителя самым лучшим, что есть в репертуаре.

Одним из центральных событий киевского театрального лета стали выступления Львовского русского драматического театра Советской Армии. В его составе немало известных мастеров сцены, таких, как народный артист СССР А. Аркадьев, народные артисты УССР З. Дехтярева, Л. Калачевская, В. Щербаков, заслуженные артисты республики К. Байбакова, Р. Воробьева, Ж. Тугай, И. Макогон. Многие из них зритель знает и как популярных киноактеров. Так, недавно прошел на телеэкране фильм «Подпольный обком действует», в котором роль прославленного партизанского командира Л. Федорова убедительно и ярко сыграл В. Щербаков.

Если бы на афишах театров было принято ставить эпиграфы, львовяне, наверное, выбрали бы такие слова: «Пою подвиг!» Ибо подвиг — центральная тема театра, подвиг военных лет, подвиг будней ратной учебы советских воинов. Вот и на киевских гастролях в центре внимания оказались оригинально прочтенный «Берег» Ю. Бондарева, повествующий о годах Великой Отечественной, и «Как стартуют ракеты» Ю. Виноградова — рассказ о наших днях, решенный в комедийном, почти водевильном ключе, но с весьма и весьма серьезным подтекстом...

Понятно, что главными зрителями театра стали воины Киевского гарнизона. А для тех, кто служит в других гарнизонах, были проведены выездные спектакли. С интересом слушали солдаты и офицеры рассказы об истории театра, награжденного орденом Красной Звезды.

Майор Е. МИРОНОВ.