

Вырезка из газеты

СЛАВА
СЕВАСТОПОЛЯ

г. Севастополь

30 МАИ 1982

Гастрольная афиша лета

На встречу со старым другом

1 июня в нашем городе начинаются гастроли Львовского ордена Красной Звезды русского драматического театра Советской Армии. Наш корреспондент обратился к главному режиссеру театра, заслуженному деятелю искусств УССР А. А. Ротенштейну и попросил его рассказать о театре, о предстоящих гастролях.

— Киеву мы обязаны своим рождением в далеком 1931 году. Там началась и боевая биография нашего театра, который в годы Великой Отечественной войны в полном своем составе стал фронтовым и в самый трудный период войны вместе с армией прошел дорогами Юго-Западного и Сталинградского фронтов.

В героической Одессе наш театр работал последний военный год и девять послевоенных лет, а в 1954 году он впервые поднял свой занавес во Львове как драматический театр Краснознаменного Прикарпатского военного округа. Театр Советской Армии стал и первым стационарным русским театром на западноукраинской земле.

В Москве и Киеве, Ульяновске и Харькове, Одессе и Риге, Тбилиси и Минске, Вильнюсе и Керчи, многих других городах гастролировал наш театр. Выступал коллектив и за рубежом — в Венгрии, Чехословакии, Австрии.

В Севастополь мы приезжаем второй раз, после десятилетней разлуки. Приезжаем как на встречу со старым другом.

Главная тема театра — военно-патриотическая. Защитник Родины — основной герой наших спектаклей.

Мы не случайно открываем свои гастроли принципиально важной для нас работой — спектаклем «Берег», поставленным по одному из самых значительных произведений последних лет — роману лауреата Ленинской и Государственной премий Юрия Бондарева.

С большой душевной взволнованностью относимся мы и к спектаклю «...Перехожу к действиям», по повому рассказывающему о прославленном советском разведчике Герое Советского Союза Николае Ивановиче Кузнецове. Нам важно было отойти от традиционного взгляда на Н. И. Кузнецова как на разведчика, особо подчеркнуть важность львовского периода его героических действий. Именно этим нас и привлекала драматическая легенда Эдуарда Верига.

Чем больше наш коллектив гастролирует по стране, тем острее для нас работников сцены, все возрастающая потребность зрителей в остро современно гражданской проблематике. Именно поэтому мы пока-

жем севастопольцам премьеру спектакля по пьесе Юрия Макарова «Не было... не состоял... не участвовал...» Производственная тема, тема преемственности поколений, традиций рабочего класса получают в этой пьесе новый поворот и новую остроту. Производственная тема решается в аспекте нравственном.

Хочется верить, что понравится и музыкальная комедия «Старые дома» по пьесе Г. Голубенко, Л. Сущенко, В. Хапта (стихи Р. Рождественского), музыка О. Фельдмана), которая идет в сопровождении оркестра театра, руководимого композитором и дирижером В. Титовым.

Важные идейно-нравственные проблемы поднимает повесть для театра лауреата Ленинской премии Василия Шукшина «А поутру они проснулись...». Нам очень дорого в этой постановке авторское беспокойство за человеческую совесть, стремление досконально разобратся в глубинных мотивах человеческих поступков.

Русская классика будет представлена в нашем репертуаре пьесой А. Н. Островского «Поздняя любовь»

Мы предлагаем севастопольцам также своеобразный вариант соприкосновения с классикой — пьесу В. Константинова и Б. Радера по мотивам повести Н. С. Лескова «Левша» — «Тульский секрет». Это скоромное действие, «притча» русская про умельца тульского, да про всяки чудеса и всего на два часа».

Десять названий в гастрольной афише — это меньше половины нашего действующего репертуара на стационаре, но и они отражают жанровое и тематическое разнообразие наших спектаклей, различные стороны и грани искусства театра, знакомят с мастерством актеров, среди которых такие прославленные мастера сцены, как народный артист СССР Аркадий Аркадьев, народные артисты УССР Зинаида Дехтярева и Виктор Шербаков.

В разноплановых работах увидят севастопольцы и наших заслуженных артистов Киру Байбакову, Розу Воробьеву, Жанну Тугай, Леонида Кисловского, Геннадия Кирика, Николая Лукьяненко, Ивана Макогона, Бориса Молчанова, Юрия Сатарова, Геннадия Шербакова. Зрители встретятся также с талантливыми актерами среднего поколения и одаренной молодежью.

На снимке: сцена из спектакля «Берег».

Фото М. Курдаса.

