

30 МАЯ 1979

ГАСТРОЛИ ЛЬВОВСКОГО ТЕАТРА СОВЕТСКОЙ АРМИИ.

ВРЕМЯ ДЕЙСТВИЯ — НАШИ ДНИ

На театральных пятах в Вильнюсе появились новые афиши. Они извещают зрителей о том, что с 1 июня (по 29) в помещении Государственного русского драматического театра Литовской ССР начнутся гастроли Львовского театра Советской Армии.

Наш корреспондент встретился с главным режиссером театра — заслуженным деятелем искусств УССР А. А. Готенштейном и попросил его ответить на несколько вопросов.

— Представьте нашим читателям, пожалуйста, ваш армейский коллектив.

— Он был создан в Киеве в 1931 году, как всеукраинский театр Красной Армии. В годы Великой Отечественной войны театр стал фронтовым. Затем около десяти послевоенных лет работал в городе-герое Одессе. И, наконец, вот уже четверть века как наш армейский театр именуется Львовским.

За 48 лет своей истории коллектив не раз проводил ответственные гастроли, в том числе и зарубежные — в Австрии, Венгрии, Чехословакии. Мы показали свои спектакли в Москве, Киеве, Риге, Минске, Тбилиси, Кишиневе, Харькове, Керчи, Сочи, Ульяновске.

Мы надеемся, что внимание зрителей привлечет по-

Какие спектакли вы отобрали для показа вильнюсцам?

— Готовясь к своим первым гастролям в столице Советской Литвы, мы решили представить репертуар различными произведениями, чтобы как можно полнее показать традиции и современные поиски труппы. В большинстве своем — это спектакли о сегодняшнем дне, о нашем современнике. Среди них — пьеса военного журналиста и писателя Аркадия Пинчука «Лейтенанты». О долге и чести советских офицеров, о их готовности к подвигу, о мужестве и отваге в мирные дни рассказывает спектакль. С неизменным успехом он идет у нас уже десятый сезон. Помнится, во время наших гастролей по Молдавии один из рецензентов писал: «Разным зрителям нравятся разные спектакли, но спектакль «Лейтенанты» понравился всем».

При всей кажущейся противоречивости зрительских пристрастий наиболее устойчивый интерес, как нам кажется, проявляется к спектаклям, в которых затрагиваются серьезные нравственные проблемы, раскрываются сложные взаимоотношения людей в непростых жизненных ситуациях.

Мы надеемся, что внимание зрителей привлечет по-

вая пьеса В. Розова «Гнездо глухаря». В ней известный советский драматург продолжает близкую ему тему «отцов и детей». Но вместе с тем, — это какой-то новый этап его творчества. Никогда прежде Розов, пожалуй, не был так резок и беспощаден к тому, что его мучит, что он не приемлет в жизни.

Наряду с пьесами значительной гражданской темы, есть у нас и такие спектакли, которые как-бы окрашены легкой улыбкой театра — лириком проницательной, иногда сочувственной, а иногда и грустной. Таковы наши комедийные спектакли: «Кресло №16» Д. Угрюмова, «Верните бабушку» В. Мхитаряна, «Монолог о браке» Э. Радзинского.

— А как представлена в вашем репертуаре русская классика?

— В старинном украинском городе Львове наш театр называют русским драматическим. Мы постоянно знакомим трудящихся западных областей Украины с творчеством великих русских драматургов. В Вильнюс мы привезли комедию А. Н. Островского «Последняя жертва». Этим спектаклем мы открываем наши гастроли.

— В последние годы художественная палитра многих драматических театров обо-

гатилась музыкальными спектаклями...

— Есть они и у нас. Но это — не дань театральной моде, а давняя традиция армейского театра. В отличие от своих драматических собратьев в штате нашего театра сохранен оркестр. Вот почему так часто у нас в спектаклях звучит «живая» музыка.

В Вильнюсе театр покажет комедию-водевиль «Проделки Ханумы» классика грузинской литературы А. Цагарели с превосходной музыкой Г. Канчели.

Много музыки, песен, танцев и в спектакле для детей, который называется так: «Сказка про коварную волшебницу Абракадабру и о друзьях-смельчаках».

— Встреча с театром — это прежде всего встреча с его актерами. Несколько слов о вашей труппе.

— Одиннадцать названий в гастрольной афише — это даже не половина тех спектаклей, которые идут у нас на стационаре. Но все же вильнюсцы будут иметь возможность познакомиться с игрой всех ведущих актеров труппы, в составе которых 4 народных и 13 заслуженных артистов. В коллективе много ветеранов театра, однако треть труппы сегодня составляют молодые актеры в возрасте до 30 лет. Среди наших артистов мно-

гие снимаются в кино, при этом очень активно. Недавно на Киевской киностудии имени А. Довженко закончено производство многосерийного телевизионного фильма «Подпольный обком действует», где в роли секретаря обкома Федорова выступил наш актер — заслуженный артист МССР Виктор Щербаков. Это не первая его работа в кино.

Ведущую актрису нашего театра — народную артистку УССР З. Н. Дехтяреву многие зрители знают как киноактрису. На ее счету около 20 фильмов, в том числе главная роль в мосфильмовской картине «Повторная свадьба».

Много снимался в кино и ветеран театра, его ведущий актер — народный артист СССР, лауреат Государственной премии А. И. Аркадьев. Кинозрители не раз встречались на экранах с народной артисткой УССР Л. Ф. Калачевской, заслуженными артистами Ю. А. Сатаровым, Б. З. Молчановым, Г. Ф. Кириком, артистами Э. Д. Капустиной и А. А. Кавалеровым.

— Что бы вы хотели сказать вильнюсцам перед началом гастролей?

— Свой приезд в Вильнюс мы рассматриваем как творческий отчет о театре. Мы приложим все силы, чтобы достойно выступить перед трудящимися столицы и воинами Краснознаменного Прибалтийского военного округа. Наши контакты со зрителями не ограничатся только показом спектаклей.



НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Последняя жертва» А. Островского. Юлия Тутина — народная артистка Украинской ССР З. Дехтярева, Вадим Дульчин — заслуженный артист МССР В. Щербаков.