

# ВПЕРВЫЕ НА ВИЛЬНЮССКОЙ СЦЕНЕ

К ГАСТРОЛЯМ ЛЬВОВСКОГО РУССКОГО ТЕАТРА СОВЕТСКОЙ АРМИИ

С 1 по 29 июня в помещении Государственного русского драматического театра Литовской ССР будут проходить гастроли Львовского театра Советской Армии. Об этом коллективе и программе предстоящих гастролей рассказывает начальник театра, заслуженный работник культуры УССР майор В. ЯКИМОВ.

— Наш театр имеет интересную творческую и боевую биографию. Созданный в 1931 году в Киеве как Всеукраинский театр Красной Армии, он сразу стал пламенным пропагандистом идей патриотизма и воинского долга. В годы Великой Отечественной войны театр в полном составе стал фронтowym. Его и называли тогда не иначе как «театр-солдат», «театр-воин», «театр на колесах».

В начале 1954 года театр начал работать во Львове. Широка и многообразна география наших ежегодных гастролей по стране. Мы побывали в Москве, Риге и Минске, Тбилиси и Кишиневе, Кие

ве и Харькове, Одессе и Керчи, на родине великого Ленина — в Ульяновске и в других городах. Успешно гастролировал театр и за рубежом — в Чехословакии, Австрии, Венгрии.

В столицу Советской Литвы мы приезжаем впервые. Своеобразной визитной карточкой театра является спектакль «Лейтенанты», поставленный по пьесе военного журналиста и писателя Аркадия Пинчука. Героями этой постановки являются молодые офицеры Советской Армии. По опыту мы знаем, что зрители любят спектакли о нашей армии, тепло и сердечно принимают их. Не случайно «Лейтенанты» идут на нашей сцене уже десятый сезон.

А вот спектакль «Допрос» «родился» совсем недавно. В основе постановки — повесть С. Родионова «Криминальный талант», вызвавшая у читателей интерес не только своим детективным началом, но и глубоким анализом психологии героев.

В гастрольной афише также остросовременная по своей проблематике пьеса

В. Розова «Гнездо глухаря» — граждански страстная, поднимающая вопросы нравственности, проблемы взаимоотношений поколений.

Произведения Василия Шукшина обладают особой притягательной силой для зрителя. Наш театр обратился к его незаконченной повести — «А поутру они проснулись...». Нам очень дорого в этой постановке авторское беслоктство за человеческую совесть, его стремление досконально разобраться в глубинных мотивах поступков людей.

Коллектив считает своим долгом знакомить зрителей с замечательным наследием великих русских драматургов. Вильнюсцам мы покажем одну из лучших пьес А. Н. Островского «Последняя жертва». Театру удалось сегодняшними глазами взглянуть на пьесу, имеющую почти столетнюю сценическую историю.

Думается, зрителей привлечет также современная комедия Д. Угрюмова «Кресло № 16». Восемнадцать сезонов, более 400 представлений и почти не смолкающий смех в

зале — такова сценическая аттестация этого сатирического спектакля на «внутритеатральную» тему.

Комедийные спектакли занимают заметное место в нашем репертуаре. Мы разделяем тягу многочисленных зрителей к веселому и остроумному спектаклю, на котором можно и хорошо отдохнуть, и от души посмеяться. Да и как не посмеяться, например, над той типично житейской ситуацией, в которую попали герои нашей комедии «Верните бабушку!» (пьеса В. Мхитаряна).

Театр стремится к тому, чтобы и «легкая» комедия вызвала серьезные мысли. Именно с таких позиций подошли артисты к постановке «грустной комедии» Э. Радзинского «Монолог о браке». Ее с большой пользой для себя посмотрят не только молодые зрители.

Зарубежная драматургия представлена пьесой «Восемь любящих женщин». Это — сатирический детектив, принадлежащий перу современного французского драматурга и актера Робера Тома. Советским зрителям будет любо-

бакова, Р. Воробьева, И. Кравчук, М. Кобчикова, Ж. Тугай, Г. Кирик, Н. Лукьяненко, И. Макогон, Б. Молчанов, Ю. Сатаров, М. Стороженко, В. и Г. Щербаковы — заслуженные артисты Украины и других республик.

Немало интересных разноплановых образов создано такими опытными актерами, как А. Богатырева, В. Куприянова, Б. Лексиков, В. Татаренко, Б. Хромушин, Д. Шаргородский. Радуют зрителей и сценические работы нашей артистической молодежи — Т. Аркушенко, В. Кавалеровой, А. Кавалерова, Г. Сульдиной, Т. Владимировой, Ю. Газиева, Ю. Клиппа, В. Лисенбарта, Г. Раяшкина, А. Фирстова.

Вот уже 12 лет творческий состав театра возглавляет режиссер яркой художественной индивидуальности, заслуженный деятель искусств УССР А. Ротенштейн. За большую работу по военно-патриотическому воспитанию зрителей Анатолий Александрович награжден серебряной медалью имени народного артиста СССР А. Д. Попова. Рука об руку с ним работают режиссеры В. Гаврилов и В. Мельник, главный художник театра Л. Боярская.

...Итак, 1 июня на вильнюсской сцене в первый раз откроет свой занавес наш армейский театр. Мы с волнением и радостью ждем этой встречи.