

44 СРН 1979

«...И, ВЗВЬВШИСЬ, ЗАНАВЕС ШУМИТ»

К началу сезона во Львовском русском драматическом театре Советской Армии

Почти четыре месяца прошло с того дня, когда в нашем театре закрылся занавес минувшего сезона. Почти все это время мы не были во Львове и, конечно, соскучились по родному дому, по своим дорогим зрителям — нашим землякам.

Летом армейский театр провел большие и ответственные гастроли в столице Советской Литвы.

Гастроли — это всегда экзамен для творческого коллектива, а вильнюсцы — зрители особенно взыскательные, воспитанные на лучших традициях театрального искусства. И приятно сегодня сообщить почитателям нашего театра, что экзамен был выдержан с честью.

Итог гастролей на литовской земле нашел свое выражение в лаконичных строках Указа Президиума Верховного Совета республики, наградившего наш театр Почетной грамотой.

Затем гастрольные пути-дороги привели нас в знакомые гарнизоны Прикарпатского военного округа. Каждая встреча с воинами-прикарпатцами всегда по-особенному радостна для артистов армейского театра. Она рождает ощущение их личной причастности к воспитанию героических защитников Страны Советов, не говоря уже о том, что нет более чуткой и отзывчивой аудитории, чем солдатская. В дружбе с воинами — источник нашего вдохновения и творчества.

И вот снова пришла в Прикарпатье осень. Значит, пришла пора нового театрального сезона. 15 сентября он начинается и у нас. Что же он принесет нашим зрителям?

Как и прежде, армейский театр видит свое призвание в том, чтобы быть правофланговым среди театральных коллективов города в разработке военно-патриотической темы.

В дни, когда наша республика будет отмечать 35-летие освобождения Украины от немецко-фашистских захватчиков, мы покажем свою новую работу — спектакль по пьесе свердловского драматурга Э. Вериги «Перехожу к действиям». Это драматическая легенда о прославленном советском разведчике Николае Кузнецове, чьи героические деяния развевались в наших краях. Руководитель постановки — главный режиссер театра, заслуженный деятель искусств УССР А. Ротенштейн, режиссер — В. Мельник, сценограф — Л. Боярская. Роль Николая Кузнецова репетирует заслуженный артист Коми АССР Геннадий Щербаков.

Предмет особой заботы для нас — выбор пьесы к 35-летию Победы. Очень хочется поставить такой спектакль, в котором бы во всей полноте предстал образ советского человека, отважного и бесстрашного, великодушного и гуманного, — образ воина — освободителя, спасшего мир от фашизма.

А пока в театре идет работа над спектаклем о современной армии, мирных буднях совет-

ских воинов. В его основе — пьеса военного журналиста Ю. Виноградова «Как стартуют ракеты», которая пойдет у нас под названием «В порядке исключения». В этой работе (режиссер — В. Гаврилов) занята наша творческая молодежь.

Достойно отметить 110-летие со дня рождения В. И. Ленина — чрезвычайно ответственная задача каждого театрального коллектива, и мы в полной мере сознаем всю полноту этой ответственности. Театр планирует обратиться к новой пьесе М. Шатрова «Синие кони на красной траве». В этом произведении воспроизводятся эпизоды одного дня жизни Владимира Ильича накануне III съезда комсомола, накануне его исторической речи о задачах Союзов молодежи.

В свете постановления ЦК КПСС «О дальнейшем улучшении идеологической, политико-воспитательной работы» особую значимость приобретают вопросы морально-политического, нравственного воспитания советских людей. Вот почему мы так требовательно ведем поиск высокохудожественной пьесы о наших днях, пьесы, в которой бы глубоко исследовался духовный мир нашего современника, правдиво и остро раскрывались процессы, связанные с его нравственным становлением. В этом смысле значительный интерес для театра представляют новые пьесы А. Гельмана, И. Дворецкого, А. Галина, В. Славкина, с которыми сейчас знакомится наш коллектив.

Мы всегда заботились о том, чтобы из репертуара не исчезла комедия, ибо ни один театр не может считать себя серьезным, если у него не хватает юмора. В творческом портфеле театра — новая музыкальная комедия композитора О. Фельцмана «Все начинается с любви» (пьеса Г. Голубенко, Л. Сущенко и В. Хапта, стихи Р. Рождественского).

И первая премьера нового сезона — тоже комедия, которую мы покажем через несколько дней после открытия. «Феномены» — так назвал свою сатирическую комедию драматург Гр. Горин, известный львовянам по нашему спектаклю «Забить Герострата». В премьерном представлении (постановщик — А. Ротенштейн, художник — Г. Орлов) примут участие народная артистка УССР З. Дегтярева, заслуженные артисты УССР В. Щербаков, И. Макогон, артисты Л. Астрейко, В. Лексиков и режиссер В. Мельник (это его первая большая работа на нашей сцене в качестве актера).

Новый сезон на пороге. Театр Советской Армии приглашает вас на свои спектакли — новые и «старые», многие годы украшающие нашу афишу.

Добро пожаловать, дорогие друзья!

Н. ЗАХАРОВ.

Помощник главного режиссера, секретарь партийного бюро театра Советской Армии.