

12 СЕН 1980

Львовский театр

4

ДЛЯ ДНЯ ГРЯДУЩЕГО



К открытию театрального сезона в театре Советской Армии

Сегодня начинается новый сезон во Львовском русском драматическом театре Советской Армии. Наш корреспондент встретился с главным режиссером театра, заслуженным деятелем искусств УССР А. А. РОТЕНШТЕЙНОМ.

— Новый сезон в вашем театральном коллективе начинается сразу после гастролей в городе-герое Одессе. Расскажите, пожалуйста, об этих гастролях.

— Для любого театрального коллектива гастроль — важный и ответственный этап его жизни, серьезная проверка его творческих возможностей. В этот году мы это особенно ощутили. Во-первых, потому, что гастроль проходили в городе-герое Одессе, который особенно дорог нашему театру, театру-солдату, прошедшему в годы войны свои этапы боевого пути. Во-вторых, потому, что в Одессе в течение десяти лет трудился наш коллектив, и этому городу он во многом обязан своим творческим становлением (с 1944 по 1953 год наш театр был театром Одесского военного округа). И хотя те дни отдалены от нас более чем четвертью века, старожилы-одесситы хорошо помнят наши лучшие спектакли, наших актеров. В этом мы убеждались на каждой творческой встрече — и в воинских частях, и на предпрятиях. А таких встреч было проведено немало. Всюду — и в зале театра им. А. Иванова, и на пресс-конференции, и на теледудии, и во время концертов — нас встречали как добрых друзей.

В нашу гастрольную афишу вошло 12 названий. Мы показали в Одессе свои лучшие работы последних лет, рассказывающие о наших современниках: «Синие кони на красной траве» М. Шатрова, «Перехожу к действиям» Э. Верного, «Небо—земля» А. Пинчука, «Допрос» С. Родионова и другие.

Одесские зрители очень тепло принимали народного артиста СССР А. Аркадьева, народных артистов УССР З. Дехтяреву, А. Кравчука, Л. Калачевскую, В. Щербакова, заслуженных артистов УССР Г. Байбакову, Р. Воробьеву, К. Кирлика, Н. Кравчук, Н. Лукьяненко, И. Макогона, Ю. Ситарова, Ж. Тугай, заслуженного артиста РСФСР Б. Молчанова, заслуженного артиста Коми АССР Г. Щербакова, которые своим талантом и мастерством доставили зрителям радость общения с настоящим искусством.

— Начало сезона не менее ответственное, чем гастроль. Каким спектаклем открывает театр свой новый сезон?

— Этот сезон для нас особенный. Он — юбилейный, пятидесятилетний. И начинается в знаменательное время, период подготовки всего народа к достойной встрече XXVI съезда КПСС.

В день открытия мы покажем свой лучший спектакль — «Синие кони на красной траве», спектакль, посвященный ленинской теме, в нем звучит духовное завещание Ильича нашей молодежи, всем нам.

— А какие новые спектакли будут посвящены предстоящему съезду партии?

— Основной постановкой сезона, посвященной XXVI съезду КПСС, станет «Берег» Ю. Бондарева, спектакль, отстаивающий идеалы истинной человечности, высокой нравственности, доброты.

Наш театр армейский, его, как всегда, привлекает военная тема. Я, как режиссер, давно мечтал о постановке спектакля, где бы прозвучала во весь голос тема: нравственность и война, и по-настоящему рад, что в содружестве с главным художником театра Л. Д. Боярской буду осуществлять постановку «Берега» Ю. Бондарева.

XXVI съезду партии посвятит театр и спектакль «Честь имею» по новой пьесе военного журналиста А. Пинчука, с которым наш коллектив связывает многолетняя дружба. Спектакль расскажет о курьесах военного училища — будущих офицерах.

— Какие еще премьеры появятся на афише театра?

— Мы готовим «почти комедию» С. Злотникова «Пришел мужчина к женщине» (постановка и оформление народного артиста УССР А.

Кравчука) и драматическую новеллу «Ретро» А. Галина в постановке режиссера В. Гаврилова, художник — Г. Орлов. Оба спектакля, каждый по-своему, освещает нравственно-этические проблемы. Мы считаем, что тема человеческого счастья, подлинного гуманизма, доброты необычайно важна. В нашем «портфеле» немало новых остропроблемных пьес, в том числе «Молва» А. Салынского, «Поверю и пойду!» Р. Солнцева. Нас привлекают пьесы большого социального звучания. Думаем и о постановке одного из произведений русской классики.

— Но ведь проблемы нового сезона не ограничиваются репертуаром?

— Безусловно. Дело чести нашего коллектива — работать по всем направлениям многосторонней жизни театра только со «знаком качества», обратив самое пристальное внимание на повышение уровня политико-воспитательной работы, наставничества, трудовой дисциплины.

Расширим и укрепим свои шефские связи с воинскими Краснознаменного Прикарпатского военного округа и педагогическим пехом ПО «Электрон», проведем ряд творческих встреч-отчетов и артистических конференций, посвященных XXVI съезду КПСС.

Вступая в новый сезон, мы верим в свершение всех своих творческих надежд.