

# Перед новой встречей

Второй раз Львовский театр Советской Армии приезжает в город-герой Минск. В коллективе до сих пор живы воспоминания о том творческом экзамене, который наши артисты держали шесть лет назад перед взыскательным минским зрителем. Нынче наши гастроли в Белоруссии продлятся более двух месяцев: после выступлений в Минске — с 23 мая по 12 июня — мы покажем свои спектакли в Гродно и Бресте.

Время все дальше отодвигает от нас героические годы Великой Отечественной, но память о них не слабеет, ибо в каждом нынешнем дне мира живет бессмертный день нашей Победы. Свои гастроли мы начинаем спектаклем, который не может не волновать зрителей, — инсценировкой романа Ю. Бондарева «Берег». Этапным для нас стал и спектакль минувшего сезона «Генерал Серпилин», основу которого составили главы из романа К. Симонова «Солдатами не рождаются». Важной частью той большой программы, которую мы посвящаем 40-летию великой Победы, явится и постановка малоизвестной драмы Б. Горбатова «Одна ночь». Минчане будут ее первыми зрителями в нашем театре.

По опыту мы знаем, что зрители любят произведения о современной армии, тепло и сердечно принимают их. Потому в гастрольную афишу включена пьеса военного журналиста Ю. Виноградова «В порядке исключения», в которой раскрывается роль армейской службы в становлении личности молодого человека.

Покажем мы также несколько спектаклей, поднимающих морально-этические проблемы. — «Вечер» молодого белорусского драматурга А. Дударева, «Приятная женщина с цветком и окнами на север» Э. Радзинского, «Допрос» С. Родионова.

В последнее время резко возрос интерес зрителя к проблемам международной жизни. Возник даже такой жанр — политическая драма. В нашей афише она представлена пьесой известного советского публициста А. Лауринчука «Последняя просьба». Действие происходит в современной Америке.

В целях развенчания буржуазного образа жизни и его фальшивых «свобод» для простого люда театр активно использует произведения зарубежных авторов. Одно из них — пьеса известного американского писателя Дж. Патрика «Дорогая Памела». О том, как одинок человек в капиталистическом обществе, рассказывает спектакль, поставленный по комедии Нила Саймона «Последний пылко влюбленный».

Театр приехал в Минск со своим оркестром, который не только сопровождает своей игрой отдельные спектакли, но и активно в них участвует на правах «действующего лица». Без музыки едва ли мыслимо веселое представление «Старинные русские водевилы». Театр отобрал две классические пьесы для этого спектакля: «Дочь русского актера» П. Григорьева и «Девушка-гусар» Ф. Кони.

Не забыли мы и о наших самых маленьких зрителях — покажем «Сказку о коварной волшебнице Абракадабре и друзьях-смельчаках».

В труппе театра немало интересных актеров — представителей нескольких творческих поколений. Почти полвека трудится у нас Аркадий Иванович Аркадьев — народный артист Советского Союза, лауреат Государственной премии СССР. Рядом с ним такие признанные мастера сцены, как З. Дехтярева, Л. Калачевская, В. Щербак — народные артисты Украинской ССР, а также К. Байбакова, Р. Воробьева, Г. Кирик, Л. Кисловский, И. Макогон, В. Подлигаев, Ю. Сатаров, Ж. Тугай, Г. Щербак — заслуженные артисты Украины, других республик. Радуют зрителей и сценические работы нашей артистической молодежи — Т. Аркушенко, Г. Даныливу, В. Кавалеровой, Л. Малышевой, Ю. Пахомова, Н. Кравченко, В. Николенко и других. Вот уже полтора десятилетия творческий состав театра возглавляет заслуженный деятель искусств УССР А. Ротенштейн.

Во время гастролей наши актеры побывают в трудовых коллективах, встретятся с тружениками села и воинами Краснознаменного Белорусского военного округа.

**Б. ТИМОЩЕНКО,**  
начальник Львовского  
ордена Красной Звезды  
театра Советской Армии,  
капитан II ранга.