

КИЕВСКИЙ ТЕАТР РУССКОЙ ДРАМЫ В НОВОМ СЕЗОНЕ

Каковы основные задачи, стоящие перед Киевским Театром Русской Драмы в текущем сезоне? Сплочение творческого коллектива, поднятие художественного качества спектаклей, борьба за идейный рост театра.

В своей работе мы будем строго и последовательно принципиальны, будем стремиться к тому, чтобы наш театр был достоин нашей эпохи и нашего зрителя. Разумеется, все это достижимо лишь в результате длительных творческих поисков и сработанности всего коллектива. Но мы надеемся, что уже в сезоне 1938—39 г. сумеем добиться удовлетворительных результатов.

Подбор репертуара имеет большое значение для создания полноценных спектаклей и для роста театра. Ничего случайного не должно быть в репертуаре, который должен являться конкретной программой творческой работы театра, а не перечнем появившихся на рынке драматургических новинок или случайно подвернувшихся под руку классических пьес.

Отвергая дешевку, пьесы быющего на эффект и рассчитанные на легкий успех, наш театр одновременно отказывается от порочной системы так называемых «проходных» и «программных» спектаклей, системы призванной оправдать штурмовщину и творческие провалы. Каждый спектакль театра одинаково важен и значителен. Его созданию мы отдаем все наши силы, все наше время.

Каков же намеченный на сезон 1938—39 г. репертуар? Советская драматургия представлена следующими пьесами: комедией Н. Погодина «Джюконда», посвященной показу нового человека, раскрепощенного Октябрем и сформировавшегося в советское время. Автор показывает радостную и счастливую жизнь советских людей, их отдых, проникнутый мыслью о сознательном труде, их любовь — свободную, как свободна их жизнь.

Оборонная тематика представлена в нашем репертуаре пьесой Шейнина и бр. Тур «Генеральный консул», рисующей мужество доблестных сынов нашей родины. Пьеса эта впервые в драматургии выводит героический образ советского дипломата. Пьеса Н. Погодина «Надь Серебряная» посвящена показу жизни славных пограничников, зорко стерегущих советские границы.

Одна из основных обязанностей театра — ознакомить советского зрителя с историей его родины, путем показа ее героического

прошлого. С этой целью мы включили в репертуар текущего сезона историческую драму Алексея Толстого «Петр I», в последнем, недавно законченном варианте. Автор показывает в пьесе титаническую работу Петра, разгромившего врагов и взмаников родины, группировавшихся вокруг его сына Алексея, Петра, разгромившего шведских интервентов и укрепившего русское государство. Пьеса Алексея Толстого показывает мужество и героизм великого русского народа.

Классика представлена в репертуаре театра комедией Бомарше «Женитьба Фигаро» — пьесой, возникшей в канун французской буржуазной революции и отразившей грозное величие эпохи разрушения феодализма; сатирической комедией А. Н. Островского «На всякого мудреца довольно простоты», в которой в образе Глумова драматург заглянул двуручничество, лицемерие и подхалимство. Мы ставим в текущем сезоне «Маскарад» М. Ю. Лермонтова, одно из величайших сокровищ русской классической драматургии; этим мы включаемся в подготовку к 125-летию со дня рождения великого русского поэта.

В текущем сезоне мы намерены осуществить постановку замечательной пьесы Лези Украинки «Каменный хозяин». К этой работе мы относимся с особым вниманием, так как это первый опыт показа пьесы великой поэтессы на русской сцене.

Наш театр намерен отметить 125-летие со дня рождения Шевченко постановкой литературно-сценического монтажа, составленного из наиболее значительных произведений поэта в русских переводах и подлинных документов эпохи. Основная мысль этого монтажа — показать неразрывную творческую связь Шевченко с великим русским народом.

Из репертуара прошлых лет сохранено все наиболее ценное и жизнеспособное.

Такова программа намеченной работы. Она велика, но выполнение ее вполне реально. Поручкой этому крепкий коллектив театра, в который влились новые актеры и режиссеры. И мы твердо убеждены, что вся намеченная программа будет осуществлена полностью.

К. ХОХЛОВ.

Заслуженный деятель искусств, орденосец, художественный руководитель Киевского Государственного Русского Драматического театра.