

Вырезка из газеты СОВЕТСКОЕ ИСКУССТВО

от

10 ИЮЛ 1948

Москва

Газета №

Первая встреча с московским зрителем

Старейший русский театр на Украине—Киевский государственный орден Трудового Красного Знамени русский драматический театр УССР им. Леси Украинки впервые приехал в Москву.

В 1946 году общественность столицы Украины отмечала 20-летие Театра им. Леси Украинки, созданного в 1926 году на базе бывшего Соловцовского театра.

— Государственный русский драматический театр в Киеве, — сообщил в беседе с нашим сотрудником художественный руководитель театра, народный артист СССР К. Хохлов, — начал свою деятельность спектаклем «Конец Криворыльска» Б. Ромашова. Советская пьеса на всем протяжении 20 лет работы театра была и остается основой нашей репертуарной линии. Б. Ромашов, К. Тренев, Н. Погодин, А. Корнейчук, Вс. Вишневский, Л. Леонов, А. Афиногенов, А. Крон, К. Паустовский— вот драматурги, к творчеству которых часто обращался театр.

Уделяя основное внимание постановкам новых произведений советской драматургии, театр одновременно усиленно работал и над отечественной классикой — ставил пьесы Островского, Сухово-Кобылина, Грибоедова, Пушкина, Толстого, Горького. В 1939 году наш театр впервые обратился к украинской классике, поставив пьесу Леси Украинки «Каменный владелин». Это было первым опытом сценической интерпретации драматургического наследия украинской поэтессы на русской сцене. Спектакль, горячо встреченный зрителями и критикой, завоевал Киевскому русскому театру право носить имя великой дочери украинского народа.

В предвоенные годы театр наряду с русской классикой спектаклями «Дети солнца» и «Зыковы», «Живой труп», «Дворянское гнездо» ставит целый ряд советских пьес — «На берегу Невы», «Простые сердца» «Порт-Артур», «Фельдмаршал Кузцов» и другие.

Постановления ЦК ВКП(б) по вопросам литературы и искусства оказали благотворное влияние на всю нашу творческую деятельность. За последние два года наш театр осуществил такие спектакли, как «Обыкновенный человек» Л. Леонова, «Хождение по мукам» по А. Толстому (композиция О. Литовского), «Русский вопрос» К. Симонова, «Бессмертие» («Мужество») Г. Березко, «Закон чести» А. Штейна и два спектакля русской классики — «Доходное место» и «Таланты и поклонники» А. Н. Островского.

С большой радостью ехал в Москву коллектив крупнейшего русского театра Украины. Для нас спектакли в Москве являются первым творческим отчетом за 20 лет работы.

8 июля спектаклем «Каменный вла-

стелин» — пьесы выдающейся украинской поэтессы Леси Украинки (1871—1913 гг.) Киевский театр русской драмы начал свои гастроли на сцене московского Малого театра.

Кроме этой пьесы, которую мы впервые показали москвичам, наш театр включил в репертуар гастролей свой старейший спектакль «Дети солнца» А. М. Горького (в постановке Б. Норда и новом оформлении художника Н. Духновского), «Доходное место» А. Н. Островского (режиссер Б. Норд, художник М. Сапегин), «Живой труп» Л. Толстого (в постановке В. Нелли и оформлении Н. Духновского). Кроме того, мы покажем три советских пьесы: инсценировку О. Литовского «Хождение по мукам», являющуюся одним из первых опытов сценической интерпретации выдающегося произведения советской литературы — трилогии А. Толстого (спектакль поставлен В. Нелли, художник М. Уманский, композитор Л. Соколов), «Бессмертие» Г. Березко (постановка В. Нелли, художник М. Уманский) и последнюю работу театра 1948 года — «Закон чести» А. Штейна (постановка К. Хохлова, художник А. Бобровников).

Сохраняя верность принципам реалистического искусства русского театра, мы считаем, что в театре основным и решающим качеством являются мастерство актеров, глубокое внутреннее раскрытие сценического образа. Поэтому Театр им. Леси Украинки, продолжая прекрасные актерские традиции Киевского русского театра, так кропотливо и настойчиво собирал свой творческий коллектив. Семи мастерам театра присвоено звание народных артистов Украинской ССР: Л. Карташовой, М. Белоусову, М. Высоцкому, Ю. Лаврову, С. Петрову, М. Романову, В. Халатову и восьми — звания заслуженных артистов республики: В. Драге, О. Смирновой, М. Стрелковой, В. Валерскому, Г. Долгову, П. Киянскому, Г. Лазареву, М. Розину. С творчеством этих артистов впервые познакомится московский зритель. Кроме того, звание заслуженного деятеля искусств УССР носит главный режиссер театра В. Нелли.

Наш театр непрерывно воспитывает в своей студии одаренную молодежь. Студия была основана еще в 1917 году при театре Соловцова. Бесценным ее руководителем является М. Городисский. Свыше 200 актеров выпустила студия нашего театра. Эти актеры ныне работают как в Театре им. Леси Украинки, так и во многих театрах страны.

С радостью и волнением начали мы свои гастроли в Москве. Наш театр, представляющий в столице Украины театральную культуру великого русского народа, ждет от московских зрителей оценки и развернутой критики своих работ.