

Вырезка из газеты

ПРАВДА УКРАИНЫ

от

г. Киев УССР

1 4-940-1950
Газета №

ОБИДНО ЗА ТЕАТР

Ничто так не возмущает советского человека, как пренебрежение к чувству его достоинства. Грубость и хамство чинуш-бюрократа нетерпимы нигде. Но особенно остро и больно воспринимаются они, когда встречаешься с ними в учреждениях, призванных по своему характеру утверждать чувство достоинства наших людей, являться очагами нашей культуры.

Мы, группа жителей Василькова — всего 21 человек, — давно хотели посмотреть в Киевском театре им. Леси Украинки спектакль «Наш современник». Узнали, когда идет этот спектакль, и за неделю до него послали в Киев нашего человека, который купил билеты.

Утром в день спектакля мы все отправились на открытой машине в Киев. Прибыли в театр, а там нам сообщают, что вместо пьесы «Наш современник» идет «Овод» — спектакль перенесен.

— «Овод» так «Овод», — решили мы, тем более, что возможность побывать в столичном театре для нас, живущих в нескольких десятках километров от Киева, представляется не так часто.

Но билетерша не впускает:

— Вы должны были приехать вчера.

Обращаемся к администратору, надеясь, что он, как человек культурный, нас поймет. Ведь мы же не виноваты в том, что спектакль перенесен.

Но этот человек оказался на редкость некультурным. Сперва он не захотел объясняться с нами и отказался назвать свою фамилию, затем наговорил нам дерзостей,

обвиняя в том, что мы не читаем объявлений (это живя вне Киева!). На спектакль он нас не пустил. Попросили мы книгу жалоб, а в ответ администратор грубо отрезал:

— Это вам не «Гастроном», а театр.

Начали просить, чтобы нам вернули хотя бы деньги. Но и в этом нам сперва отказали. После долгих пререканий администратор театра, вырвав из наших рук билеты, швырнул их кассирше в окно и сказал с пренебрежением:

— Чтобы вы с ними никогда больше не связывались! Они из этого... Василькова...

Стоило ехать на открытой грузовой машине за несколько десятков километров в Киев, мерзнуть, чтобы грубиян-бюрократ незаслуженно оскорбил нас. Обидно не только за себя. Обидно за театр, в котором такой «культурный» администратор служит.

Мы глубоко любим и уважаем киевский драматический театр им. Леси Украинки и гордимся тем, что он считается одним из лучших в нашей стране. Его творческие успехи радуют всех нас. Всегда коллектив театра им. Леси Украинки отличала и отличает большая забота о советском зрителе.

Надеемся, что коллектив театра вместе с нами осудит недостойный поступок чинуш-администратора, оскорбляющий и наше достоинство, и достоинство театра.

Луговский, Дзыцюк, Мациевич, Комарницкий, Грачев, Романов, Кузнецов и другие.