

Театр имени Леси Украинки

К гастролям в гор. Сталино

Коллектив Киевского русского драматического театра УССР имени Леси Украинки после окончания декады украинского искусства и литературы в Москве выедет на гастроли в гор. Сталино.

Созданный в 1926 году, наш театр с первых лет своей деятельности положил в основу работы советские пьесы. На сцене театра, наряду со спектаклями классики, были воплощены первые же произведения молодой советской драматургии, показывающие героизм гражданской войны.

Сталинские пилетки, вызвавшие громадный хозяйственный и политический подъем в стране, нашли свое отражение в росте, в расцвете советской литературы и искусства, в частности драматургии. Наш театр ставит лучшие пьесы, созданные в эти годы, — «Первую Конную» и «Оптимистическую трагедию» Вс. Вышиневского, «Мой друг» П. Погодина, «Страх» А. Афиногенова, «Бойцы» Б. Ромашова, «Славу» В. Гусева.

В превоенные годы у нас шли «Пугачевщина» и «На берегу Цывы» Б. Тренева, «Простые сердца» К. Паустовского, «Фельдмаршал Кутузов» В. Соловьева, «Разлом» Б. Лавренева в новой редакции. Классика была представлена постановками «Каменного востелина» Леси Украинки и «Живого трупа» Л. Н. Толстого, спектаклями «Дети солнца» и «Зыковы» А. М. Горького.

В течение последних четырех — пяти лет театр поставил ряд пьес советских драматургов: «Обыкновенный человек» Л. Леонова, «Восходит солнце» Самеда Вургуня, «Хажение по мукам» по А. Толстому, «Московский характер» А. Сафронова, «Свадьба с приданым» П. Дьяконова, «Рассвет над Москвой» А. Сурова, «Закон чести» А. Штейна, «Русский вопрос» К. Симонюва, «Директор» С. Алтшина.

Наш театр стремится показать лучшие произведения украинской драматургии — классической и со-

ветской. Наряду с пьесой «Каменный востелин» Леси Украинки мы в последние годы поставили ряд пьес советских драматургов — «У порога» Н. Дубова, «Навеки вместе» Л. Дмитерко, «Жизнь начинается снова» В. Собко. Русская классика в последние годы представлена в нашем репертуаре такими пьесами, как «Женитьба Белугина» А. Н. Островского и Н. Соловьева, «Доходное место», «Таланты и поклонники» и «На всякого мудреца довольно простоты» А. Н. Островского, «Чайка» А. П. Чехова, «Живой труп» Л. Н. Толстого, «Дети солнца» А. М. Горького.

Успех сценического творчества определяется, конечно, не только репертуаром, но и мастерством актеров, режиссера, художника. Коллектив театра имени Леси Украинки состоит из ряда выдающихся мастеров, пользующихся заслуженной любовью зрителей украинской столицы. Это — народные артисты УССР Л. Карташова, М. Романов, Ю. Лавров, М. Белоусов, В. Халатов, С. Петров заслуженные артисты УССР В. Драга, О. Смирнова, Б. Богданова, А. Таршин, П. Биянский, Г. Долгов, М. Розня, А. Чистяков, В. Дуклер, Г. Лазарев.

В содружестве с мастерами старшего поколения в ведущих ролях выступает и молодежь театра.

В Сталино, кроме спектаклей, которые будут показаны на декаде украинского искусства — «Рассвет над Москвой», «Жизнь начинается снова», «Живой труп» и «На всякого мудреца довольно простоты», мы покажем «Директора», «Свадьбу с приданым», «Женитьбу Белугина» и «Учителя танцев».

Предстоящие в июле гастроли перед взыскательным зрителем социалистического Донбасса явятся для нас большим праздником, большой честью и новым творческим испытанием.

К. ХОХЛОВ.

Главный режиссер театра имени Леси Украинки, народный артист СССР.

СОЛ. ДОНБАСС

г. Сталино

24 ИЮН 1951