

К новым творческим успехам, дорогие гости!

Киевский Государственный ордена Трудового Красного Знамени русский драматический театр им. Леси Украинки в Запорожье



На снимке: группа артистов Киевского Государственного ордена Трудового Красного Знамени русского драматического театра имени Леси Украинки. Фото А. Егорушкина.

Здравствуй, Запорожье!

С волнением мы ожидали встречи с запорожским зрителем. В Запорожье мы привезли лучшие свои спектакли. Часть из них мы поставили в последнее время.

В первые дни гастролей в городе света и стали Запорожье мне хочется коротко рассказать о творческом пути театра имени Леси Украинки.

27 лет наш театр несет в массы передовое советское искусство. В середине тридцатых годов коллектив театра пополнился новыми актерами и актрисами, которые ныне составляют его основное ядро. В театр пришли замечательные мастера сцены Л. Карташова, М. Романов, Е. Опалова, В. Халатов, несколько позже — Ю. Лавров, М. Белоусов. С успехом выступали молодые артисты — Л. Глаз, В. Мягкий и другие.

После Великой Отечественной войны и в последующие годы в основной состав театра вошли артисты А. Таршин, С. Петров, А. Быков, В. Дуклер, А. Пекарская, Д. Франько, молодые артисты А. Решетников, М. Швидлер, А. Смолярова, А. Николаева и другие.

Мы стремимся идти в ногу с современностью. Свой репертуар постоянно пополняем лучшими произведениями советских писателей. В последние 6—7 лет театр осуществил постановку ряда значительных произведений советских авторов: «Обыкновенный человек» Л. Леонова, «Хожение по мукам» по мотивам одноименной трилогии А. Толстого, «Русский вопрос» Б. Симоненко, «Свадьба с приданым» М. Ляконова, «Закон чести» А. Штейна, «Директор» С. Алешина, «Рассвет над Москвой» А. Сурова, «К новому берегу» (инсценировка романа В. Лациса), «Раки» С. Михалкова и другие. Некоторые из этих спектаклей мы покажем запорожскому зрителю.

Классический репертуар будет представлен рядом выдающихся произведений русских и западно-европейских писателей.

Мне хочется через газету рассказать о своих первых впечатлениях после приезда в Запорожье. Быстро строится и преобразается чудесный город юга Украины. Отрадно отметить, что наряду с промышленными объектами возводятся замечательные очаги культуры. Превосходно здание областного драматического театра. Мы начали свои гастролы в театре, оборудованном по последнему слову техники.

Город Запорожье — в лесах новостроек. Для мира, во имя коммунизма трудятся советские люди. Мы, работники искусства, приложим все усилия к тому, чтобы как можно лучше удовлетворить их возросшие культурные запросы.

Константин ХОХЛОВ,
главный режиссер театра имени Леси Украинки, народный артист СССР.

КИЕВСКИЙ ТЕАТР ИМЕНИ ЛЕСИ УКРАИНКИ ПРИБЫЛ В ЗАПОРОЖЬЕ

30 июня пароходом «Ломоносов» в Запорожье из Киева на гастролы прибыл коллектив Киевского Государственного ордена Трудового Красного Знамени русский драматический театр имени Леси Украинки. На пристани коллектив театра встречали представители партийных, советских и общественных организаций города Запорожья. Дорогим гостям были преподнесены букеты живых цветов.

С приветствием от имени трудящихся города Запорожья выступили заведующий

отделом культпросветучреждений и искусства областного управления культуры т. Несененко, председатель исполкома городского Совета депутатов трудящихся т. Воробьев, секретарь горкома КП Украины т. Мединский, заведующий литературной частью театра им. Шорса т. Ягнич.

С ответным словом выступил секретарь парторганизации театра имени Леси Украинки артист В. Мягкий.

РАДОСТНАЯ ВСТРЕЧА

Несколько лет тому назад мне пришлось проезжать через один из шлюзов в Финляндии. В памяти остались деревянные камеры этого примитивного сооружения. И вот на днях мы проезжали днепровский шлюз. Первоклассная отечественная техника вызывает восхищение у всех, кто бывал здесь. С борта парохода «Ломоносов» мы любовались захватывающим видом, открывающимся на Днепротрест имени В. И. Ленина. Поразила нас быстрота, с которой мы прошли через днепровские шлюзы.

Уже первое знакомство с Запорожьем вызывает волнующие, светлые чувства. На древней запорожской земле бьет ключом молодая советская жизнь. Нет в нашей стране человека, который не знал бы о Днепротресте имени Ленина, о гигантской «Запоржстали». В Запорожье люди приезжают на экскурсии. Да это и неудивительно. Здесь действительно есть что смотреть, чем любоваться. Город хорошеет, преобразается.

Свои гастролы в Запорожье мы начинаем в прекрасном здании областного драматического театра. К нам будут приходить

сталеваляры и строители, учителя и врачи, студенты и школьники. Но круг знакомства с запорожским зрителем мы напомним значительно расширить. Я имею в виду наши спектакли на сценах Дворцов культуры и рабочих клубов, встречи с производственниками непосредственно в цехах и на строительных площадках.

Пятнадцать лет я работаю в Киевском государственном ордена Трудового Красного Знамени театре имени Леси Украинки. За это время создал ряд ролей. В Запорожье буду участвовать в спектаклях «Хожение по мукам», «Маскарад», «Овод», «К новому берегу», «Раки». С чувством волнения и радости мы начинаем свои гастролы в крупном промышленном и культурном центре Украины.

— Добро пожаловать, дорогие гости, — этими словами нас встретили жители Запорожья в день приезда в город.

— Добро пожаловать! — этими словами мы встречаем запорожских зрителей, которые приходят к нам на спектакли.

Ю. ЛАВРОВ,
народный артист УССР.

СЛУЖЕНИЕ НАРОДУ

В Запорожье я приезжала в 1921 году с коллективом бывшего Александринского театра, где я тогда работала. С тех пор прошло много лет. И вот я вновь на запорожской земле. Как неузнаваемо изменился бывший маленький, ничем не примечательный городок!

Жизнь идет вперед. Усилиями советского народа-богатыря возводятся величественные здания коммунизма. Но изменяется не только внешний облик городов и сел. Иными стали наши люди. Широки и всесторонни их культурные запросы.

Задолго до нашего приезда в Запорожье рабочие, служащие, учителя, врачи, инженеры, студенты запасались билетами в театр. Многие из них уже закупили билеты чуть ли не на все наши спектакли.

Тепло нас встретила общественность города. На пристань пришли люди разных возрастов и профессий. Букеты живых цветов принесли школьники.

Я горжусь тем, что принадлежу к плеяде деятелей советского искусства. На сцене запорожского театра я буду выступать в спектаклях «Весна в Москве», «К новому берегу», «Женитьба Бедугина». В каждом из этих произведений я стремилась создать образы, близкие и понятные советским людям.

Вся моя жизнь безраздельно посвящена служению советскому народу, — самому высокому ценителю искусства.

Л. КАРТАШОВА,
народная артистка УССР.