



ТРЕТЬЯ ВСТРЕЧА С МОСКОВСКИМ ЗРИТЕЛЕМ

ГАСТРОЛИ ТЕАТРА ИМЕНИ ЛЕСИ УКРАИНКИ

С ЧУВСТВОМ особой радости и большой ответственности, с огромным творческим подъемом в третий раз встречается с трудящимися столицы нашей Родины один из старейших театров Украины — Киевский русский театр имени Леси Украинки.

На театр имени Леси Украинки — единственный русский драматический театр в Киеве — возложена ответственная и очень почетная миссия — быть пропагандистом сценической культуры великого русского народа.

Большой и сложный путь прошел коллектив за 30 лет. Этот путь знаменуется упорной и постоянной борьбой театра за утверждение искусства великой жизненной правды, искусства социалистического реализма. С первых лет своего существования театр обращается к произведениям русской классической и современной драматургии, к пьесам украинских авторов, к зарубежной классике. Коллектив начинает гастроли «Гибелью эскадры» А. Корнейчука. Выбор этой пьесы не случаен. Представляя театральную культуру великого русского народа, театр вместе с тем органически связан с культурой братского украинского народа, неизменно окружающего коллектив заботой и любовью.

Основой репертуара театра имени Леси Украинки всегда была и есть советская пьеса. На его сцене нашли творческое воплощение «Первая конная» и «Оптимистическая трагедия» Вс. Вишневского, «Мой друг» Н. Погодина, «Страх» А. Афиногенова, «Слава» В. Гусева, «Любовь Яровая» и «На берегу Невы» К. Тренева, «Разлом» Б. Лавренева, «Обыкновенный человек» и «Нашествие» Л. Леонова, «Хожение по мунам» по А. Толстому, «Московский характер» и «Деньги» А. Софронова, «Русский вопрос» К. Симонова и многие другие.

Успех сценического творчества определяется, естественно, не только репертуаром, но и мастерством актеров, режиссера, художника, слаженностью ансамбля. В коллективе театра имени Леси Украинки много выдающихся мастеров, пользующихся заслуженной любовью советских зрителей. Это главный режиссер театра народный артист СССР М. Романов, народные артисты УССР Л. Карташова, В. Драга, М. Белоусов, Ю. Лавров, В. Халатов, С. Петров, П. Киянский, заслуженные артисты УССР К. Богданова, А. Быков, Г. Долгов, В. Дуклер, А. Литвинова, Г. Лазарев, В. Мякий, Е. Опалова, А. Нилюева, А. Пекарская, О. Смирнова, М. Розин, Д. Франько, А. Чистяков и многие другие артисты.

В содружестве с мастерами старшего поколения в ведущих ролях выступает молодежь театра. Им созданы все условия для раскрытия творческих возможностей, для совершенствования актерского мастерства. За короткий срок недавние выпускники Государственного института театрального искусства имени А. В. Луначарского, школы-студии при МХАТ и Киевского театрального института сыграли много центральных ролей.

В Москве театр покажет 10 постановок — «Живой труп» Л. Толстого, «Месяц в деревне» И. Тургенева, «Женитьба Белугина» А. Островского, «Гибель эскадры» А. Корнейчука, «Годы странствий» А. Арбузова, «В добрый час!» В. Розова, «Дочь прокурора» Ю. Яновского, «Давным-давно» А. Гладкова, «Мораль пани Дульской» Г. Запольской, «Ложь на длинных ногах» Эдуардо де Филиппо.

Театр имени Леси Украинки ставит своей ближайшей и главной творческой задачей создать образ советского человека, подлинного героя нашего времени, к словам которого прислушиваются все народы.

В. Стебловский,
директор Киевского русского драматического театра
имени Леси Украинки.



Сегодня утром коллектив театра имени Леси Украинки прибыл в Москву. На Киевском вокзале гостям была устроена теплая встреча. 30 июня на сцене Малого театра киевскими артистами будет дан первый спектакль — «Гибель эскадры».

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «ГИБЕЛЬ ЭСКАДРЫ»: контр-адмирал Гранатов — народный артист УССР Ю. ЛАВРОВ, мичман Кнорис — артист Н. РУШКОВСКИЙ, командир флагмана — заслуженный артист УССР А. ЧИСТЯКОВ, боцман Кобза — заслуженный артист УССР Д. ФРАНЬКО.