

С Т В О Р Ч Е С К И Й О Т Ч Е Т

СЕГОДНЯ начинает свои гастроли в Москве один из старейших театров Советской Украины — Киевский государственный ордена Трудового Красного Знамени русский драматический театр имени Леси Украинки.

Интересна история его рождения. Он был организован в 1926 году на базе соловцовского театра, который был создан сначала как «Товарищество московских драматических артистов», а затем, с 1891 года, носил название «Киевское товарищество драматических артистов». Это был первый стационарный театр на Украине. После реорганизации в 1926 году театр был вновь открыт пьесой Б. Ромашова «Конец Криворыльска». Выбор пьесы о комсомоле, о борьбе за новый быт, новую жизнь явился декларацией коллектива о взятом им курсе. Советская пьеса прочно вошла в репертуар киевлян, сделалась его основой. Такие спектакли, как «Конец Криворыльска», «Любовь Яровая», «Разлом», «Бронепоезд 14-69», «Первая Конная» и «Оптимистическая трагедия», «Кремлевские куранты», «Гибель эскадры» и др., явились важными вехами в творческом становлении коллектива.

В театр влились новые силы. Долгое время художественное руководство театра возглавлял выдающийся деятель советской сцены народный артист СССР К. Хохлов. С первого же своего спектакля («Каменный властелин» Л. Украинки) он сплотил коллектив в монолитный творческий организм, объединенный одним творческим методом. Спектакль «Каменный властелин» Л. Украинки в постановке Хохлова стал крупным театральным событием.

В 1938 году театру было присвоено имя великой украинской поэтессы Леси Украинки.

Театр имени Леси Украинки представляет русскую театральную культуру в столице Украины. Поэтому в его репертуаре большое и почетное место занимает русская классическая драматургия.

Театр хорошо известен во многих городах Советского Союза, где он неоднократно гастролировал.

Гастроли Киевского русского драматического театра имени Леси Украинки в Москве превратились в традиционный творческий отчет перед общественностью столицы Советского Союза. Трижды демонстрировал свое искусство в Москве театр имени Леси Украин-

ки, и эта новая встреча с московским зрителем для его коллектива также ответственна и волнующа.

Во время гастролей будет показан ряд новых спектаклей, а также и такие, которые выдержали испытание временем и вошли в основной фонд репертуара. Спектакль «Дети солнца» М. Горького, поставленный в 1937 году режиссером Б. Нордом, неоднократно возобновлялся и двадцать лет живет на сцене нашего театра. Мы снова покажем москвичам драму Л. Толстого «Живой труп», идущую на сцене театра с 1940 года (режиссер заслуженный деятель искусств УССР В. Нелли, в роли Федора Протасова — народный артист СССР М. Романов). Здесь бережно относятся к своим лучшим спеническим созданиям — пример тому долгая, славная жизнь и этого спектакля.

После «Каменного властелина» наш театр снова вернулся к драматургическому наследию классика украинской литературы Леси Украинки. В этом сезоне впервые на русской сцене была осуществлена постановка ее пьесы «В пуще» (режиссер Н. Соколов).

Последние работы театра — советские, современные пьесы «В поисках

радости» В. Розова и «Чертова речка» Л. Аграновича.

Наш долг — создавать больше спектаклей о жизни советского народа, о героических делах наших современников.

Зарубежная драматургия представлена комедией классика польской литературы Г. Запольской «Мораль пани Дульской», пьесой испанского драматурга А. Касона «Деревья умирают стоя» (режиссер Л. Варлаховский), а также пьесой «Такая любовь» чешского писателя Павла Когоута (режиссер Н. Соколов).

Наш театр заслуженно гордится плеядой мастеров сцены, таких, как М. Романов, Л. Карташова, В. Драга, В. Халатов, М. Белоусов, С. Петров, Ю. Лавров, П. Киянский и др. Рядом с мастерами театра в ведущих ролях выступает способная молодежь.

Новая встреча со взыскательными зрителями столицы несет нам творческие волнения и радость.

Н. ОВОД,
заведующая литературной частью
Театра имени Леси Украинки