

— 2 АВГ 1958

Москва

Газета

В гостях у москвичей

Гастроли театра имени Леси Украинки

На сцене Малого театра с большим успехом идут гастроли Киевского государственного русского драматического театра имени Леси Украинки. Зрители с неизменным интересом встречают его спектакли, давно уже завоевавшие популярность у москвичей. «Живой труп» Л. Толстого, в котором проникновенно, с большой искренностью и высоким мастерством исполняет роль Федора Протасова народный артист СССР М. Романов, «Дети солнца» М. Горького, вот уже двадцать лет не сходящие с репертуара этого театра, полная глубоких раздумий пьеса чешского драматурга П. Когоута «Такая любовь» — все эти спектакли находят живой отклик у зрителей.

Театр привез на гастроли новую постановку — драматическую поэму Леси Украинки «В пуще». Этот романтический спектакль раскрывает трагическую историю свободолюбивого художника-скульптора, гибнущего среди пуритан, в диких дебрях первых американских колоний. Режиссер спектакля Н. Соколов и его основные исполнители народный артист УССР Ю. Лавров, заслуженные артисты УССР А. Решетников, К. Богданова, А. Быков, А. Литвинова, Г. Лазарев, артистка Е. Деревщикова и весь коллектив театра работали над спектаклем, стремясь глубже и полнее раскрыть главные черты творчества Леси Украинки — утверждение мужества в революционной борьбе с лицемерием и насилием, мечту о свободе человека, о победе справедливости. Герой спектакля, скульптор Ричард Айрон, гибнет, но жизнеутверждающее начало поэмы несет в себе чистый, пленительный образ Дэви.

Актерам удалось донести и романтическую приподнятость стихов Леси Украинки, и глубинную мысль писательницы, и символический характер многих сцен драматической поэмы.

Тепло встречают зрители драму Л. Агроновича «Чертова речка» — спектакль о жизни советских воинов в мирные дни, об их труде, о крепкой воинской дружбе и товариществе, о верной и самоотверженной любви. Образ советского офицера, чело-

века требовательного и справедливого, мужественно переносящего личное горе, с большой теплотой создает в спектакле народный артист УССР Ю. Лавров.

Театру имени Леси Украинки уже более тридцати лет. Он прошел большой творческий путь, в нем сложился прекрасный актерский ансамбль, в котором наряду с талантливыми, завоевавшими популярность и любовь зрителя мастерами сцены выступают в ведущих ролях молодые артисты.

Спектакли театра пользуются неизменным и заслуженным успехом у учащейся молодежи столицы Украины. Многие его работы, такие, как «В добрый час» В. Розова, непосредственно обращены к юным зрителям. Посещая спектакли этого театра, молодежь знакомится с лучшими образцами русской классической драматургии.

Большая дружба связывает театр со школами Киева. Артисты выступают в школах с концертами и творческими отчетами о своей работе, руководят самостоятельными драматическими кружками школьников. Вот уже семь лет театр шефствует над 57-й школой Киева. Здесь уже стало традицией торжественно проводить сборы пионерской дружины в зале театра, приглашать на них артистов. Народный артист УССР Ю. Лавров — частый гость и друг этой школы — нередко выступает перед пионерами и комсомольцами с беседами о сценическом мастерстве. Артистка Л. А. Глаз, член родительского комитета школы, вела драматический кружок учащихся. Теперь с самостоятельным коллективом школьников занимаются артисты Б. Павлова и Н. Ружковский.

Много внимания уделяет учащейся молодежи народный артист УССР М. Белоусов. Он выступает с концертами перед студентами, рассказывает им об искусстве сцены.

Лучшие спектакли театра имени Леси Украинки надолго запомнятся москвичам. Каждый раз, приезжая на гастроли в столицу, театр радует своими новыми работами, свежими по замыслу, отлично поставленными, насыщенными живой творческой мыслью.

Ел. КРЕЧЕТОВА.