

ПЕРЕД НАЧАЛОМ СПЕКТАКЛЯ



дит в эти минуты за кулисами?

Двадцать девять лет трудится в театре Демьян Федорович Мурга. 20 из них — помощником машиниста сцены. Тысячи спектаклей «прошли через его руки», но он, как и в первый день своей работы, тщательно проверяет механизмы.

— Не дай бог, застопорится поворотный круг — позора не оберешься, — говорит он.

...Реквизитор Клавдия Станиславовна Барских и мебельщица Мария Ефимовна Шупик давно уже принесли из кладовой и разложили по местам одежду, обувь и другой реквизит, необходимый в первом акте. А сейчас они накрывают праздничный стол, который понадобится во втором действии.

...В одной из актерских комнат мы застали народного артиста СССР Юрия Сергеевича Лаврова, старейшего гримера театра Лазаря Владимировича Гороховского и его ученицу Евгению Новородскую (снимок сверху). Девушка готовила актера к спектаклю, а ее учитель наблюдал за ее работой.

...Электроосветитель Виктор

ДО НАЧАЛА спектакля в Киевском русском драматическом театре имени Леси Украинки осталось пятнадцать минут. В партере, бельэтаже, на балконах легкий шум: часть публики уже уселась, другая — только проходит на свои места. Многие держат в руках программки и обсуждают состав актеров, высказывают предположения о предстоящем спектакле.

Это в зале. А что происхо-



Сергеевич Константинов (снимок в центре) проверил исправность проекционных фонарей, зарядил их световыми «эффектами», диапозитивами и теперь приготовился к началу спектакля. Еще несколько минут, — и он даст на сцену нужное световое оформление.

— Товарищи, прошу покинуть сцену! — обратился к нам помощник режиссера Юрий Александрович Науменко (снимок внизу). — Сейчас начинаем...

Юрий Александрович сел за пульт управления, дал третий звонок и нажал кнопку с надписью «Занавес»...

Спектакль начался.

В. ВЕЛИЧКО.

Фото Я. Дацюка.

