

Реплика перед открытием занавеса

В Одессе начинает свои гастроли киевский русский драматический театр имени Леси Украинки — один из ведущих театров республики. С интересом ждем мы этого дня.

Имя Леси Украинки не случайно на фронтоне, на афише театра, оно им заслужено. Театр дважды за свою историю обращался к «Каменному властелину» Леси Украинки и после первой постановки этой пьесы, блестяще осуществленной коллективом, получил имя писательницы. Продолжая работу над наследием Леси Украинки, театр некоторое время назад осуществил постановку другой ее пьесы «В пуще».

Нам довелось видеть спектакль «В пуще» в Киеве. Это — большой трагически сильный рассказ о страшной судьбе художника в феодально-капиталистическом мире, о вражде и равнодушии, которые его здесь окружают. Это — интересный, сценически яркий и очень нужный сейчас спектакль, утверждающий бессмертие нашей классики, которая остается созвучной и новому времени.

Но вот на афише одесских гастролей спектакля «В пуще» почему-то нет. В самом деле, почему? Неужели лишь потому, что на чей-то взгляд репертуар летних гастролей надо строить преимущественно на комедиях, на «легких» пьесах? Это неверно, конечно. Летом наш одесский зритель с огромным интересом смотрел «Гамлета» в постановке Охлопкова, смотрел многие трагедии и драмы в постановке приезжавших к нам театров.

И сейчас спектакль «В пуще», по нашему мнению, должен быть показан одесскому зрителю театром, носящим имя Леси Украинки.

А. НЕДЗВЕДСКИЙ,
кандидат филологических наук.

Одесса

31 МАЯ 1961