ЖДЕМ ВСТРЕЧ

С 15 июня этого года в помещении театра имени Шорса начнутся гастроли Киевского государственного ордена Трудового Красного Знамени русского драматического театра УССР имени Леси Украинки.

Запорожцы хорошо знают и любят этот коллектив — один из старейших театров нашей республики, первый стационарный театр на Украине, созданный еще в 1898 году Товариществом русских артистов.

В прославленном городе металлургов — Запорожье — наш театр бывал неоднократно. Это были радостные творческие встречи коллектива с требовательным запорожским зрителем.

Восемь лет тому назад состоялась последняя такая встреча.

За это время в жизни нашего коллектива произошло немало значительных событий. Глазное из них — участие театра в Декаде украинской литературы и искусства в Москве осенью 1960 года. Общественность столицы, пресса высоко оценили работу театра. За выдающиеся заслуги в деле развития советского театрального искусства, группе мастеров присвоены почетные звания народного артиста СССР,

К ГАСТРОЛЯМ В ЗАПОРОЖЬЕ КИЕВСКОГО РУССКОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА УССР ИМЕНИ ЛЕСИ УКРАИНКИ

народного артиста УССР, заслуженного артиста республики. Многие члены коллектива награждены орденами и медалями Советского Союза, Почетными грамотами.

Коллектив наш находится сейчас в полном расцвете своих творческих сил и возможностей. Труппа театра насчитывает свыше 60 человек. Не только на Украине, но и за ее пределами хорошо известны имена таких выдающихся мастеров сцены, как М. Романов, Ю. Лавров, В. Халатов. За последние годы в театре выросла новая группа актеров младшего и среднего поколения.

Репертуар театра обогатился новыми постановками. Среди них — «Иркутская история» и «Потерянный сын» А. Арбузова, «Океан» А. Штейна, «Проводы белых ночей» В. Пановой, «Четвертый» К. Симонова, «Палата» С. Алешина, «Перед ужином» В. Розова, «Дядя Ваня» А. Чехова, «Лес» А. Островского, «Забавный случай» К. Гольдони, «Мораль пани Дульской» Г. Запольской и др. Некоторые из этих постановок будут показаны в Запорожье.

Вои выступления мы открываем спектаклем «Палата» С. Алешина, прославляющим советского человека, его гуманную мораль, его сердце — щедрое, открытое. Режиссер спектакля и исполнитель главной роли — писателя Новикова — народный артист Союза ССР Ю. Лавров.

В жизни человека, если в нем есть искра живого, человеческого, неизбежно настанет час отказа от подлого желания уйти от борьбы в скорлупу личного благополучия. Эта мысль утверждается в пьесе и спектакле «Четвертый» К. Симонова, и утверждается, что долг человека перед будущим, перед самим собой — его сегодняшняя борьба за сохранение мира, за предотвращение войны (режиссер — заслуженный артист УССР М. Розин).

В третьем спектакле из жизни наших современников — «Проводы белых ночей» В. Пановой (режиссер

— заслуженный деятель искусств УССР В. Нелли) — утверждается красота трудовой жизни, отстаивается чистота морали, осуждаются те, кто легкомысленно относится к труду, к вопросам дружбы, любви, семьи.

Оформление всех трех спектаклей осуществил молодой художник, наш воспитанник, ныне главный художник театра Д. Боровский.

Мы покажем запорожцам «Живой труп» Л. Толстого. Эта замечательная драма по праву вошла в золотой фонд мировой драматургии и является гордостью русского театра. Вот уже четверть века этот спектакль с огромным успехом идет на сцене нашего театра. И каждый раз, уходя после спектакля, зритель выносит огромную боль за судьбу Федя Протасова, этого доброго, умного человека, обладающего светлыми благородными душевными качествами, который не в силах бороться с затхлой атмосферой бюрократического и жестокого царского режима.

Исполнитель роли Федя Протасова народный артист Советского Союза Михаил Федорович Романов внес в историю советского театра бесценный вклад. Его Протасов справедливо считается одним из лучших сценических образов, созданных в истории мирового театра. (Режиссер — заслуженный деятель искусств УССР В. Нелли, художник — заслуженный деятель искусств УССР Н. Духновский).

Из постановок мировой классической комедиографии мы покажем «Забавный случай» — произведение итальянского драматурга эпохи Возрождения К. Гольдони. В нем вскрываются пороки быта и нравов дворянства, поднимается вопрос о правах женщины в семье. В этом спектакле (режиссер — Р. Нагорничных, художник — Н. Савва) блестяще раскрывается комедийное дарование народного артиста республики В. Халатова.

Разоблачению фарисейской, пошлой морали буржуазного общества посвящен спектакль «Мораль пани Дульской» Г. Запольской, поставленный режиссером Л. Варпаховским и оформленный художником Н. Духновским. Этот спектакль, как и многие другие постановки театра, имеет долгую сценическую жизнь. Огромным успехом у зрителей не только Киева, но и других городов пользуется заслуженная артистка республики Е. Опалова, исполняющая роль пани Дульской.

Предстоящий приезд театра в город Запорожье, богатый театральными традициями, — радостное событие в жизни нашего коллектива. С большой ответственностью мы готовимся к ней, ожидая встреч с требовательным и доброжелательным зрителем.

Л. КУРОПАТЕНКО,
директор театра.