

30 ИЮН 1963

г. Симферополь

Газета №

**К гастролям
театра им. Леси
Украинки**

5 ИЮЛЯ торжественно раздвинется занавес на сцене старинного здания по улице Пушкина в Симферополе. Откроются гастрольные представления Киевского государственного ордена Трудового Красного Знамени русского драматического театра имени Леси Украинки. Жители областного центра, а параллельно с ними и ялтинцы, свпаторийцы, феодосийцы начнут знакомство с творчеством старейшего стационарного театра Украины, созданного еще в 1898 году Товариществом русских артистов.

Трудно рассказать о богатой истории, о замечательных событиях в жизни коллектива. Скажу лишь о последнем, наиболее значительном — об участии театра в Декаде украинской литературы и искусства в Москве осенью 1961 года. Общественность столицы, пресса высоко оценили нашу деятельность. За выдающиеся заслуги в деле развития советского театрального искусства группе творческих работников присвоены почетные звания, многие награждены орденами и медалями.

Коллектив театра находится сейчас в полном расцвете своих сил. Труппа насчитывает свыше 60 человек. Не только на Украине, но и за ее пределами хорошо известны имена таких выдающихся мастеров сцены, как М. Романов, Ю. Лавров, В. Халатов. За последние годы в театре выросла группа актеров младшего и среднего поколения. Крымские зрители будут иметь возможность познакомиться и с ними. Театр приезжает на гастроль почти в полном составе.

Репертуар мы построили так, чтобы работа коллектива, его творческий уровень были представлены полно и ярко. Будут показаны пьесы К. Симонова «Четвертый», С. Алешина «Палата», В. Розова «Перед ужином», В. Пановой «Проводы белых ночей», бессмертное произведение В. Шекспира «Комедия ошибок».

5. **Ждем
с нетерпением**

трагикомедия польской писательницы Г. Запольской «Мораль пани Дульской», пьеса современного прогрессивного итальянского драматурга Эдуардо де Филиппо «Ложь на длинных ногах».

Коснусь вкратце каждого из спектаклей. Герой пьесы «Четвертый» К. Симонова был когда-то настоящим человеком. Он боролся с фашизмом, попал в концлагерь. Три его друга пожертвовали собой, чтобы спасти других. Он, четвертый, остался в живых. Пришло время бороться за сохранение мира, за предотвращение войны. О том, как в жизни человека, если в нем есть искра честности, неизбежно настанет час отказа от личного благополучия, рассказывается в этом спектакле (режиссер — заслуженный артист СССР М. Розин).

Постановку пьесы С. Алешина «Палата» — пьесы, где не в совсем обычной обстановке — больничной — происходят столкновения, конфликты, большая личная драма, — осуществил народный артист СССР Ю. Лавров. Он же исполняет главную роль — писателя Новикова.

Разговор о совести человека, о формировании новых нравственных норм ведет театр в спектакле «Перед ужином» по пьесе В. Розова (режиссер М. Розин).

В четвертом спектакле из жизни наших современников — «Проводы белых ночей» по пьесе В. Пановой (режиссер —

засл. деятель искусств СССР В. Нелли) — утверждается красота трудовой жизни, осуждаются те, кто легкомысленно относится к труду, дружбе, любви, семье.

В «Комедии ошибок» великий английский драматург В. Шекспир воспекает чистоту отцовских и братских чувств, поднимает вопрос о правах женщины в семье, осуждает нечеловеческое отношение хозяев к своим слугам. Трагикомедия польской писательницы Г. Запольской «Мораль пани Дульской» разоблачает фарисейскую, пошлую мораль буржуазного общества. В спектакле «Ложь на длинных ногах» по пьесе Эдуардо де Филиппо показывается трагическая судьба «маленьких», простых и честных людей современной Италии.

Оформление спектаклей «Четвертый», «Перед ужином», «Проводы белых ночей», «Комедия ошибок» осуществил наш воспитанник, ныне главный художник театра Д. Боровский.

Коллектив театра, воодушевленный решениями июньского Пленума ЦК КПСС, с особой ответственностью относится к предстоящим гастролям. Мы с нетерпением ждем возможности показать свои лучшие работы крымским зрителям, приложим все усилия к тому, чтобы наши встречи были полезными и радостными.

Л. КУРОПАТЕНКО,
директор театра.

