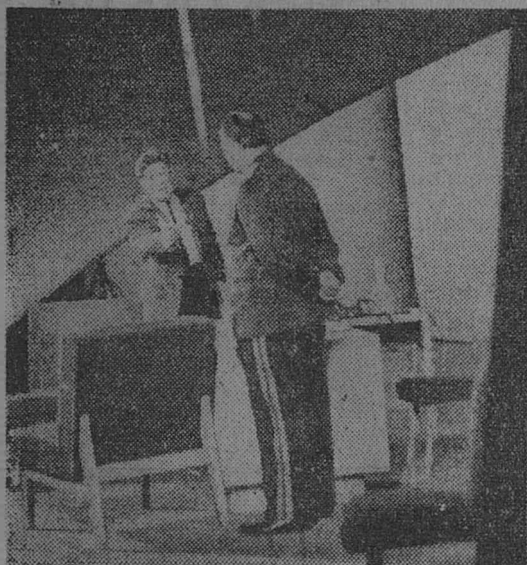


КИЕВЛЯНЕ НА ВОЛГЕ

Накануне гастролей в Горьком
театра им. ЛЕСИ УКРАИНКИ



раине, основанного выдающимся режиссером-организатором Н. Соловцовым. Театр Соловцова первым поставил «Дядю Ваню» А. Чехова, а театр им. Леси Украинки — «Оптимистическую трагедию» Вс. Вишневского. В театре работали известные актеры и режиссеры. Отсюда вышли Е. Шатрова, Н. Светловидов, В. Владиславский, Н. Соснин, Д. Зеркалова. В послевоенные годы тут играли В. Освеченский, М. Высоцкий, М. Белоусов, М. Романов.

Много лет театром руководил уче-

ник Станиславского, народный артист Союза ССР К. Хохолов. От него творческую эстафету приняли режиссеры: народный артист УССР Н. Соколов, заслуженный деятель искусств УССР Вл. Нелли, заслуженный артист республики М. Розин. Несколько интересных постановок осуществил ученик Г. Товстоногова, молодой режиссер М. Резнирович.

В театре успешно трудятся мастера сцены — народный артист СССР Ю. Лавров, народные артисты УССР В. Халатов, П. Киянский, А. Таршин, 16 заслуженных артистов республики. Труппа непрерывно пополняется талантливейшей молодежью — выпускниками киевских и московских театральных институтов и студий. В коллективе растут молодые способности актеры А. Шестпалов, Ю. Мамуга, С. Филимонов, А. Иванов, В. Езепов, Ю. Шерстнев, О. Тальниших.

Говорят, репертуар — визитная карточка театра. Лицо коллектива, пропагандирующего на Украине русское драматическое искусство, естественно, представляют прежде всего произведения русской классики и пьесы советских драматургов.

Театр приезжает в ваш город с серьезным творческим отчетом. Скоро горьковчане увидят «Киевскую тетрадь» В. Собко, «Иду на грозу» Д. Гранина, «Океан» А. Штейна, «Друзья и годы» Л. Зорина, «Платона Кречета» А. Корнейчука, «Лес» А. Островского, «На дне» М. Горького, «Комедию ошибок» В. Шекспира, пьесу чехословацкого драматурга П. Когоута «Такая любовь», произведение известного итальянского драматурга актера и режиссера Эдуардо де Филиппо

«Ложь на длинных ногах», пьесу Алендро Касона «Деревья умиряют стоя» и одну из последних работ театра — комедию Димитриса Псафаса «Требуется лжец».

У коллектива давние и прочные связи с украинскими драматургами. Десятки сцен обошел «Платон Кречет», теперь в новой авторской редакции пьесу первым поставил наш театр. Вся страна читала в нескольких номерах «Недели» рассказ о героях киевского подполья в дни Великой Отечественной войны — «Два года над пропастью». На эту тему украин-

ский драматург Вадим Собко написал пьесу «Киевская тетрадь», в которой использовал богатый документальный материал. Театру им. Леси Украинки этот спектакль особенно дорог. Дело в том, что в образе героини Закипной выведено реальное лицо — Раиса Окипная, молодая актриса, которая до войны работала в нашем театре. Пьеса посвящена мужественным, самоотверженным людям. Некоторые из них, сумев вырваться из рук гитлеровцев, сейчас живут и работают в Киеве.

Спектакль, поставленный режиссером Н. Соколовым к 20-летию освобождения Киева от фашистских захватчиков, стал событием в театральной жизни столицы Украины. «Это произве-

дение большого пафоса правдиво рассказывает о мужестве советских людей, защищающих Родину», — писала о «Киевской тетради» «Правда».

Можно много писать о каждой работе, с которой собираются познакомиться горьковчан киевляне. Но лучше всего расскажут о себе и о театре сами спектакли. Итак, до скорой встречи!

Л. КУРОПАТЕНКО,
директор Киевского государственного ордена Трудового Красного Знамени русского драматического театра им. Леси Украинки.

НА СНИМКАХ: сцены из спектаклей Киевского театра. 1. «Иду на грозу». 2. «Платон Кречет» — заслуженный артист УССР Н. Рушниковский, Лида — С. Сергеевичева.



ПЯТОГО июля в городе Горьком начинается гастроль Киевского государственного ордена Трудового Красного Знамени русского драматического театра имени Леси Украинки. Это для нас — серьезный экзамен. Волжская столица славится своими давними театральными традициями, благожелательными и требовательными зрителями — тонкими ценителями искусства. Выступать перед такой аудиторией — высокая честь для любого творческого коллектива. Театр с нетерпением ждет встречи с городом славных революционных традиций, с городом, символ которого можно увидеть на крылатых судах, на десятках тысяч советских автомобилей, с городом, в котором живут вдохновенные труженики.

Театр имени Леси Украинки существует почти 40 лет. Он создан на базе первого стационарного театра на Ук-