

Горький — киевлянам: „Добро пожаловать!“

- Лучший театр Украины в волжской столице
- Сегодня первые встречи • Говорят гости

ИДЕТ ясное театральное лето. Яркий свет рампы на сценах нашего города освещает творчество, талант, умение гостей, прибывающих в столицу Волги показать ее жителям свой вдохновенный труд.

А вчера — новая встреча. В Горький прибыл коллектив Киевского государственного ордена Трудового Красного Знамени русского драматического театра имени Леси Украинки.

Большое оживление царило на перроне Московского вокзала. Часы показывали 6.35. Солнечное июльское утро. Остановился поезд. Из вагонов выходят наши новые друзья — актеры Киева.

С приездом, гости с Днепра! Примите привет волжан на языке вашей родной Украинской республики: «Здоровенькі булы, дорогі друзі!» Успехов вам, товарищи!

Мы знакомимся с известными мастерами сцены, их талантливейшей сменой — молодежью.

Беседуем с народным артистом Советского Союза Юрием Лавровым.

— Наверное, у нас в стране не найти такого уголка, где не бы-

ло бы чудесных машин, изготовленных в Горьком, где бы не гремела его трудовая слава. Мы, киевляне, также на каждом шагу сталкиваемся с плодами таланта и труда горьковчан. Чудесные автомобили, рожденные в городе на Волге, воскрешают в памяти стремительную гоголевскую Русь-тройку, а без сормовских крылатых красавцев-судов сейчас, пожалуй, не представишь наш Днепр.

Мы очень рады предстоящей встрече с горьковчанами. Постараемся выразить эту радость в наших спектаклях.

* * *

Сегодня вечером киевляне начинают свои гастролы, свой творческий отчет. Те, кто придет в театр драмы, — познакомятся с одной из лучших работ гостей — пьесой В. Собко «Киевская тетрадь». В театре оперы и балета зрители увидят веселую комедию греческого драматурга Д. Псафаса «Требуется лжец».

От души желаем, чтобы с этих первых спектаклей между театром и зрителями завязалась и крепла большая, радостная дружба.



НА СНИМКЕ: группа актеров театра им. Леси Украинки на перроне Московского вокзала. Фото М. МАСКИНА.

Вам, горьковчане!

Наш корреспондент беседовал с группой актеров театра и попросил коротко поделиться впечатлениями о начинающихся гастролях в нашем городе с читателями «Горьковского рабочего». Вот что они сказали:

АЛЕКСЕЙ ТАРШИН, народный артист УССР.

— Горький — город высокой театральной культуры. Горьковчане — тонкие и строгие ценители искусства. В этом я убедился, работая в вашем прекрасном городе. И хотя мне уже не раз приходилось встречаться с горьковскими зрителями, предстоящие гастролы жду с радостью и волнением.

Каждое выступление перед такой чудесной, благодарной аудиторией — большое событие в творческой жизни советского деятеля искусства.

ВИКТОР ХАЛАТОВ, народный артист УССР.

— Завтра мы начинаем гастролы в городе, где показывали свое искусство лучшие театральные коллективы страны и проходили знаменитые фестивали музыки. Мне и моим товарищам радостно и интересно эта встреча. Ведь предстоит выступать перед зрителями, знающими и понимающими наш театр.

До встречи на спектаклях, друзья!

МОИСЕЯ РОЗИН, заслуженный артист УССР.

— Мы знаем столицу Волги, как город революционных традиций, город многотысячной армии рабочего класса, город высокой культуры. Поэтому гастролы в Горьком — исключительно важное событие в жизни нашего те-

атра. Мы рассматриваем их, как серьезный творческий отчет коллектива.

Театр имени Леси Украинки познакомит горьковчан со своим основным репертуаром. Успех наших спектаклей будет, естественно, большой радостью и для меня: и как режиссера, и как актера.

АННА НИКОЛАЕВА, заслуженная артистка УССР.

— Наш театр побывал во время гастрольных поездок во многих городах страны. В Горьком мы впервые. Тем не менее, мне кажется, что с горьковчанами мы встретимся, как старые и добрые знакомые. Так много хорошего знает каждый из нас о вашем городе.

От имени всех женщин — работников театра, от имени киевлянок, я хочу передать горячий привет всем нашим будущим зрителям, всем, кто живет и трудится в чудесном городе на Волге. От всей души хотим, чтобы наше искусство принесло вам радость.

ВЯЧЕСЛАВ ЕЗЕПОВ, актер.

— Я вижу, какое творческое волнение охватило моих старших коллег — мастеров сцены. А как мне — молодому актеру, выпускнику студии МХАТа, проработавшему на сцене театра лишь один сезон!

Это первая в моей жизни гастрольная поездка. Да еще в ваш город строгих и добрых ценителей прекрасного. Поэтому постараюсь свои основные работы в спектаклях «Иду на грозу», «Платон Кречет» показать так, чтобы горьковчане остались довольны. Если мне это удастся, буду настоящему счастлив.