

ЗНАКОМЬТЕСЬ, КИЕВЛЯНЕ...

Сейчас в нашем городе находится на гастролях Киевский Государственный ордена Трудового Красного Знамени русский драматический театр УССР им. Леси Украинки.

Сегодня мы хотим познакомить наших читателей с молодежным составом театра.

С АЛЬФРЕДОМ ШЕСТОПАНОВЫМ вы знакомы давно. В кинофильмах «Есть такой парень» и «Киевлянка» он исполнял главные роли. Недавно у нас в городе гастролировал эстрадный оркестр «Днипро». Альфред — постановщик его программы.

На сцене театра он создал целую галерею запоминающихся образов наших современников. Успешно играет и в классическом репертуаре. Во время гастролей театра мы увидим его в ролях Тулина «Иду на грозу», Часовникова «Океан», Дромиео Сиракузского и Дромиео Эфесского в «Комедии ошибок» Шекспира.



О ЛЬГА ТАЛЬНИШНИК — первый год на сцене театра. Еще несколько лет назад она училась в Ленинградском институте иностранных языков и не помышляла о сцене. Но участие в студенческой художественной самодеятельности изменило ее жизненный путь. Ольга поступила в студию при Московском Художественном театре.

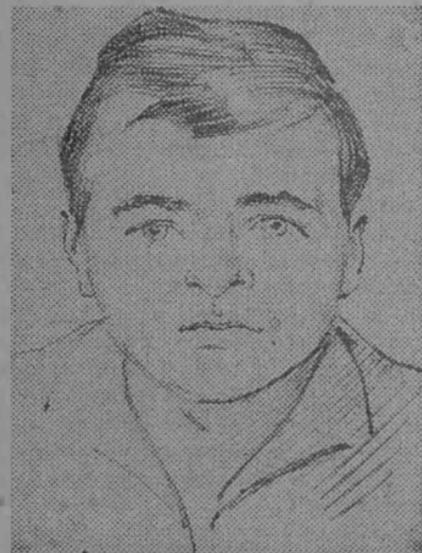
За год работы на сцене она создала образ Раисы Закипной в «Киевской тетради». Затем — образы наших современниц в спектаклях «Иду на грозу» и «Океан».



А ДА РОГОВЦЕВА — воспитанница Киевского театрального института. Диплом защищала на сцене театра ролью Поли Вихровой в инсценировке романа Леонова «Русский лес».

Ада в двадцать три года стала заслуженной артисткой республики.

Мы знакомы с ней по кинофильмам «Когда поют соловьи», «Шельменко-денщик», «Флаги на башнях», «Когда наступает юность».



КАК НЕ ПОХОЖИ друг на друга Аркадий в «Платоне Кречете» Корнейчука и Крылов в инсценировке романа Д. Гранина «Иду на грозу!».

И Вячеслав Езепов, исполняющий эти роли на сцене Киевского театра русской драмы, доволен. Чем различнее характеры персонажей, тем интереснее и увлекательнее работа. Работа над двумя ведущими ролями репертуара была несомненно трудной для молодого актера, но зато сразу — две победы!

Рисунки В. ЛЮБИМОВА.



ВМЕСТЕ С ОЛЬГОЙ кончил студию Московского Художественного театра у известных мастеров советской сцены Топоркова и Станицына **Юрий Шерстнев**. Дипломной работой его была заглавная роль в трагедии Пушкина «Ворис Годунов». В театре он создал образ машиниста Петра Голубева в «Киевской тетради», несколько эпизодических ролей в других спектаклях.

