

Дружбе — не стареть

Сборы в дорогу — дело всегда хлопотное и волнующее для театра. Но в этом году мы волновались, пожалуй, больше, чем всегда: коллектив театра имени Леси Украинки едет на гастроли в Одессу!

С Одессой нас связывает давняя дружба. Наш театр дважды успешно гастролировал в этом замечательном, солнечном городе. Много раз мы приезжали сюда с отдельными спектаклями. И всегда увозили с собой самые лучшие воспоминания.

Зрители Одессы не только гостеприимны, но и взыскательны, они по-настоящему любят и ценят искусство.

Сегодня, накануне нашей встречи, хочется еще раз представить одесситам наш театр, его актеров, его репертуар.

Наш коллектив — один из старейших в республике, преемник первого стационарного русского театра на Украине, который в 1891 году был создан замечательным русским актером и театральным деятелем Н. И. Соловцовым.

На базе Соловцовской труппы в 1926 году был организован Киевский государственный русский драматический театр, посящий ныне имя Леси Украинки. Репертуар открывался пьесой Б. Ромашова «Конец Криворыдска». Теме современности, которую сделал своим знаменем молодой советский театр, мы остались верны и поныне: советская драматургия — основа нашей репертуарной линии.

С приходом в театр народного артиста СССР К. П. Хохлова, который почти два десятилетия возглавлял художественное руководство, началась кропотливая работа по подбору творческого состава. К труппе актеров, работавших в театре с его основания (народный артист СССР В. Драга, заслуженные артисты Г. Долгов, Г. Лазарев, М. Розин, А. Чистяков, артисты Е. Гурейкина, Е. Саламанова, О. Гранатов), в тридцатых годах присоединились актеры, пришедшие в Киевский театр уже зрелыми мастерами. Это — народный артист СССР М. Романов, народные артисты СССР Л. Карташова, М. Белоусов, П. Киянский, М. Вы-

соцкий, заслуженные артисты республики М. Стрелкова, О. Смирнова, К. Богданова, Е. Опалова, Е. Балнев и другие.

Так образовалось основное творческое ядро, оно продолжает пополняться до наших дней. Из других театров страны, из театральных вузов и студий пришли к нам народный артист СССР А. Таршин, заслуженные артисты А. Литвинова, А. Николаева, А. Пекарская, А. Роговцева, А. Смолярова, В. Дуклер, А. Решетников, А. Рушковский, Д. Франько, артисты Н. Батурнина, Г. Будылина, Л. Глаз, Н. Корнеева, И. Павлова, В. Предаевич, Л. Шах, М. Шидлер, А. Ануров, А. Бунин, А. Иванов, Ю. Мажуга, С. Филимонов.

В театре успешно работает способная актерская молодежь — воспитанники студии МХАТ и ГИТИС Л. Кадочникова, В. Езепов, Ю. Шерстнев и другие.

Спектакли ставят народный артист СССР Н. Соколов, заслуженный деятель искусства СССР Вл. Нелли, заслуженный артист республики М. Розин. Третий год работает в нашем театре молодой режиссер М. Резникович — воспитанник народного артиста СССР Г. Товстоногова.

Из всего обширного репертуара, который насчитывает сейчас около 30 названий, мы отобрали для по-

каза в Одессе 14 спектаклей. По ним, как нам кажется, можно составить представление о творческом лице театра. Что это за спектакли?

«Киевская тетрадь» В. Собко, спектакль о героической борьбе Киевского подполья в годы оккупации. Активное участие в работе этого подполья принимала актриса нашего театра Лариса Окипная (в спектакле Ранса Закиппая).

«Сенсация номер один» Л. Дмитренко — пьеса своеобразна, трагическая тема борьбы за мир, рассказывает о судьбе летчика, бомбившего Хиросиму.

«На диком берегу» — инсценировка одноименного романа Б. Полевого. Кстати, главную роль в этом спектакле играет хорошо известный одесситам народный артист СССР В. М. Добровольский.

Мы познакомим вас и с пьесой В. Лаврентьева «Чти отца своего», с инсценировкой романа Д. Гранина «Иду на грозу», с пьесой К. Симонова «Четвертый».

Любители комедии, наверное, с удовольствием посмотрят бессмертный «Лес» А. Островского, произведение прогрессивного греческого драматурга Д. Псафаса «Требуется лжец», веселый водевиль К. Гольдони «Забавный случай». Кстати, во всех этих спектаклях зрители Одессы снова встретятся со своим давним любимцем — блестящим комедийным актером народным артистом СССР и Чечено-Ингушской АССР В. Халатовым.

Мы надеемся, что понравится одесситам и пьеса современного чешского драматурга П. Когоута «Такая любовь», и трагикомедия Эдуардо де Филиппо «Ложь на длинных ногах».

Сегодня, накануне нашей новой встречи с одесситами, хочется верить, что эта встреча будет радостной и для зрителей, и для нашего театра. Хочется верить, что дружба, которая связывает наш коллектив с вашим замечательным городом, станет еще более тесной, более сердечной.

Ю. ЛАВРОВ,
народный артист СССР, художественный руководитель
театра.