



У НАС
НА ГАСТРОЛЯХ

«ДАЛЕКИЕ ОКНА»

В ТЕ ДНИ, когда в 1905 году арестовали А. М. Горького за написанное им «Воззвание» после кровавого января, в Киеве в русском частном театре Соловцова давали пьесу «Дачники». Вдруг с галерки во время действия закричали: «Да здравствует Горький! Да здравствует свобода! Долой самодержавие!»

Театр Соловцова был первым русским театром на Украине. Уже тогда он славился своей смелостью и прогрессивной позицией. После Октябрьской революции театр сразу же пошел в ногу с временем. Кроме пьес А. Чехова, М. Горького, на сцене появились современные революционные пьесы и классические произведения, созвучные революционным настроениям.

Расцвета театр достиг с приходом в 1938 году к руководству коллективом народного артиста СССР К. П. Хохлова, который стал утверждать на сцене давние реалистические традиции этого театра, сходные с мхатовскими. Им впервые на русском языке была

поставлена пьеса «Каменный восторг» Леси Украинки. Это был замечательный спектакль, полный поэзии и красочности. После этой постановки в 1939 году театру присвоили имя знаменитой украинской писательницы.

Поэтому не случайно ленинградцы проявляют большой интерес к гастролям этого коллектива, в репертуаре которого советская драматургия, русская и зарубежная классика. В театре талантливая труппа. Руководит театром народный артист Грузинской ССР Д. Алексидзе.

В наш город театр привез пять спектаклей: «Традиционный сбор», «Варшавская мелодия», «Мораль пани Дульской». В Ленинграде состоялась премьера пьесы Гольдони «Брак по конкурсу»...

Особым успехом пользуется спектакль по пьесе украинского драматурга Вадима Сабко «Далекие окна». Он поднимает глубокие моральные проблемы, затрагивает проблему взаимоотношений отцов и детей, проблему веры человека в лучшее. Девушка-журналистка при-

езжает разыскивать своего отца. Она знает, что когда-то на войне он оставил ее мать и с тех пор никогда не интересовался ею. Девушка ожидает увидеть плохого человека, она хочет ему «только посмотреть в глаза». Но... Видит она перед собой койку, а на ней лежит инвалид без рук и без ног. Он думает о своей жене и дочери, но не решается написать им...

Спектакль молодого режиссера А. Горбенко трогает своей человечностью, серьезным размышлением над жизнью. Роль героини — Наташи играет заслуженная артистка УССР А. Роговцева. Ее подругу Нину — В. Заклучная. В роли отца Нины выступает народный артист СССР В. Добровольский.

Р. АЗЕРАН



На снимке: сцена из спектакля «Далекие окна». Жена Коваленко — заслуженная артистка УССР А. НИКОЛАЕВА. Коваленко — заслуженный артист УССР Д. ФРАНЬКО. Наташа — заслуженная артистка УССР А. РОГОВЦЕВА.