

БЮРО ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

У. Ц. П. О.

Телефон № 96-69

Газета

Киевский Пролетарий

от

17 ФЕВ 1930

Г. Киев

Газета №

К юбилею театра им. Франко

Юбилей театра — праздник украинской пролетарской культуры

Заседание общественного комитета

Для проведения празднования 10-летия театра им. Франко организован всеукраинский общественный комитет. На состоявшемся под председательством пред. Окрисполкома тов. Войцеховского первом заседании комитета выступил с докладом о культурно-политическом значении театра-юбилера зав. культотделом ОСПС тов. Лазоришак.

На руинах бытового театра был создан театр им. Франко и с первых же дней своего существования начал искать репертуар, который мог бы удовлетворить рабочего зрителя, который отражал бы нашу революционную эпоху. С первых же дней театр установил связь с пролетарской общественностью. Пьеса «97» впервые увидела свет в театре им. Франко. От постановки этой пьесы до постановки своей последней пьесы «Диктатура» работа театра проходила на виду у всей пролетарской общественности. Театр не только обслуживает рабочего зрителя, но чутко прислушивается к его указаниям, советам, требованиям.

Первый год своего существования театр работал в прифронтной полосе. Затем работает в центре Донбасса, в Харькове и у нас. Киевский пролетариат много содействовал театру, дав ему возможность стать на твердые ноги. Основным зрителем театра стал теперь рабочий.

В 1927—28 году театр дал только 9 закрытых спектаклей. За этот год театр посетило 27.000 зрителей и среди них рабочих 35 проц. В 1928—29 г. театр дал 106 закрытых спектаклей. Театр посетило 100.000 чел., среди них 60 проц. рабочих.

В ознаменование юбилея, комитет разработал широкий план празднования.

Будет проведен ряд докладов, на которых будет освещена вся работа театра, будет издан сборник, освещающий весь путь театра и специальная монография.

27 февраля состоится торжественное заседание с участием представителей советских и общественных организаций, посвященное юбилею театра. Будет также выпущена популярная брошюра и освещением отдельных моментов из жизни театра. 1-го марта будет дан специальный спектакль из пьес, иллюстрирующих художественные этапы театра. На юбилейном спектакле состоится чествование театра, коллектива и награждение отдельных работников.

Комитет, утвердив этот план, обратился в Совнарком УССР и в Наркомпрос с просьбой наградить театр, в связи с юбилеем, особой грамотой.

Комитет также просит наградить заслуженного артиста Гната Юру званием народного артиста, артистов: Ватулу Пруслина, Юрского, Юру Т., Варецкую, Барвинскую званием заслуженных артистов, тов. Домбровского званием заслуженного машиниста сцены, рабочего сцены тов. Коваленко — званием героя труда, а также отметить полезную деятельность артистов: Пилипенко, Рубчаковской, Пономаренко и Драк.

Президиум Окрисполкома, поддерживая это ходатайство, обратился в ВУЦИК с просьбой наградить указанных работников театра.

Президиум Окрисполкома обратился также в Наркомпрос с просьбой командировать двух артистов из состава театра Франко за границу для ознакомления с постановками лучших европейских театров.

Наша анкета Рабочие и красноармейцы о театре им. Франко

28-го ФЕВРАЛЯ ТЕАТР ИМ. ФРАНКО ПРАЗДНУЕТ СВОЕ 10-ЛЕТИЕ. ТЕАТР ИМЕЕТ НА СВОЕМ ПУТИ ЗНАЧИТЕЛЬНЫЕ ПОБЕДЫ И ПЕРЕВРАТИЛСЯ В МОЩНУЮ ЦИТАДЕЛЬ УКРАИНСКОЙ ПРОЛЕТАРСКОЙ КУЛЬТУРЫ.

УЧИТЫВАЯ ОГРОМНУЮ ПОПУЛЯРНОСТЬ ТЕАТРА СРЕДИ ПРОЛЕТАРСКИХ МАСС, К КОТОРЫМ ОН ВЕСЬМА БЛИЗОК ПО СВОИМ ЯСНЫМ И ПОНЯТНЫМ СЦЕНИЧЕСКИМ ФОРМАМ, РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ НАЧИНАЕТ ПЕЧАТАТЬ МНЕНИЯ РАБОЧИХ, КРАСНОАРМЕЙЦЕВ, ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ И СОВЕТСКИХ ОРГАНИЗАЦИЙ О ТЕАТРЕ, ПРОЧНО ЗАВОЕВАВШЕМ СВОЕГО ПРОЛЕТАРСКОГО ЗРИТЕЛЯ.

Праздник всех рабочих Киева

А. ЯКОВЛЕВ.

РАБОЧИЙ ТРАМВАЙНЫХ МАСТЕРСКИХ ИМЕНИ ДОМБАЛЯ.

Десятилетие театра им. «Франко» — это праздник не только для работников искусств, но и для рабочих Киева. Сейчас в эпоху боев за выхождение пятилетки, за социалистическую перестройку сельского хозяйства театральное искусство, которое должно звать массу к борьбе, приобретает особо-важное значение.

Театр имени Франко первый стал на путь отображения нашего сегодня.

Театру остается пожелать, чтобы он и в дальнейшем проводил работу по укреплению связи с рабочими, в частности с рабочей молодежью. Необходимо увеличить выезды франковцев на предприятия, улучшить работу художественного совета путем организации расширенных пленумов худсоветов непосредственно на предприятиях, при самом активном участии рабочих. Необходимо театру и молодой пролетарской драматургии отображать острее классовую борьбу и быт рабочей молодежи.

Советский рабочий театр

А. КРУГЛОВ.

Н — СКИЙ ПОЛК

Работники театра имени Франко проводят большую работу в своем подшефном Н-ском Тилигуло-Березанском полку. Помимо специальных постановок для бойцов и начсостава, коллектив театра выделил руководителей художественно-театральной работы в полку, прикрепив всех своих работников к отдельным ротам и батальонам. Огромная работа, проведенная франковцами, является одним из ярких показателей социальной ценности театра. Франковцы пользуются любовью и уважением бойцов Красной армии. Мы знаем, что франковцы установили такую же крепкую связь и с другими частями гарнизона, с фабриками, заводами и селом.

Театр имени Франко по крови, по духу наш рабочий советский театр. Его работники в высокой художественной форме отражают героическую борьбу рабочего класса в годы гражданской войны и великую нынешнюю социалистическую стройку.