

ТЕАТРЫ НА УКРАИНЕ

КИЕВСКИЙ УКРАИНСКИЙ ТЕАТР ИМ. ФРАНКА

(Беседа с худож. руководителем и нар.
артистом республики Гн. ЮРЮЮ)

1 октября украинский театр им. Франка начинает свой сезон. Театр столицы республики становится образцовым для всей Советской Украины.

В театральном 1934—35 году пойдут пьесы: «Часовщик и курица» Кочерги, «Птахи и комахи» Микитенко, «Жизнь зовет» Билль-Белоцерковского и др.

Возобновляются постановки: «Чужесынный сплав» Киригона, «Бравый солдат Швейк», «Гибель эскадры» и др. Театр серьезно готовится к началу театрального сезона.

Работники театра работают над повышением своей квалификации. Значительную помощь театру оказывает Наркомпрос Украины.

Театр им. Франка уделяет серьезное внимание организации рабочего зрителя. В плане работ театра, обслуживание детей утренниками.

КИЕВСКИЙ ТЕАТР РУССКОЙ ДРАМЫ

(Беседа с худож. руководителем
театра В. А. НЕЛЛИВЛАДОМ)

В предстоящем сезоне театру значительно пополнил свой коллектив новыми квалифицированными силами.

В репертуаре: «Враги» М. Горького, «Бойцы» Ромашова, «Союз матерей» Урина. Придавая большое значение обслуживанию юного зрителя, театр готовит пьесу испанского драматурга Кальдерона «Сам у себя под стражей». Работники театра регулярно выезжают на предприятия с докладами о новых постановках, о задачах сезона и пр. Все условия развития работы театра столицы созданы правительством Украины.

КИЕВСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА

(Беседа с директором т. ЯНСКИМ)

Два месяца подготовительного периода к открытию сезона были месяцами большой напряженной работы всего коллектива театра в связи с переездом столицы Украины в Киев. 1 сентября оперой «Кармен» театр открыл сезон. В 1934—35 году в репертуаре 11 новых и 9 старых постановок.

Сплоченный творческий коллектив театра и внимание, которое уделяет ему пролетарская общественность, обеспечивают все условия для плодотворной работы.

КИЕВСКИЙ ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ

Несмотря на пополнение репертуара, театр все же ощущает большой недостаток в высококачественных драматургических произведениях. Дети в беседах с педагогическим составом театра выдвинули много интересных требований. Они хотят видеть на сцене революционное подполье, героев гражданской войны и социалистического строительства. Большой интерес вызывает школа царской России и капиталистических стран. Дети требуют развернутого показа советской школы.

Успех работы театра также во многом зависит от творческого коллектива, который в настоящее время ударно готовится к сезону.

В этом году театр развертывает педагогическо-массовую работу. Будут организованы творческие встречи режиссеров, композиторов, художников и актеров ТЮЗ с детьми. Пьесы и спектакли будут обсуждаться в школах.

Готовясь к празднованию своего десятилетнего юбилея, театр выпускает сборник, в котором будет показан опыт работы за весь этот период.