



Во время гастролей в Петрозаводске Киевский государственный драматический театр им. Ивана Франка покажет пьесу А. Корнейчука — «Правда».

НА СНИМКЕ: картина 4-го действия пьесы «Правда» (слева направо): заслуженный артист УССР А. М. Бучма в роли Ленина, заслуженный деятель искусств Ю. В. Шумский в роли Дмитрия Голоты и заслуженный деятель искусств А. М. Ватуля в роли Кузьмы Рыжова, у телефона аврорец — артист П. М. Пастушков.

БОЛЬШОЕ СОБЫТИЕ

К приезду Киевского государственного драматического театра им. Ивана Франка на гастроли в Петрозаводск

5 июля в Петрозаводск приезжает Киевский государственный драматический театр имени Ивана Франка. *).

Вместе со всей советской Украиной, вместе с расцветающим социалистическим искусством нашей многонациональной родины театр имени Франка прошел славный путь творческого развития.

Свою деятельность театр начал в 1919 году на фронтах гражданской войны. Он обслуживал бойцов Красной Армии, воодушевляя их на борьбу с интервентами и бело-гвардейскими полчищами. Большую работу вел в те годы театр и на заводах и шахтах Украины. Несмотря на чрезвычайно тяжелые условия, театр все время неустанно совершенствовал свою работу, борясь за яркое реалистическое искусство национальное по форме, социалистическое по содержанию.

После большой работы в Донбассе, театр имени Франка в 1923 году был переведен в столицу Украины и стал ведущим драматическим театром республики.

Коллектив театра имени Франка первым на Украине горячо взялся за освоение советской тематики. Актеры, пришедшие в театр из гущи народных масс, жили одной жизнью со всей страной, отражая в своем творчестве героизм гражданской войны, борьбу народа с внутренними и внешними врагами, работу народа по восстановлению хозяйства социалистической Украины. Театр имени Ивана Франка возглавлял борьбу за реалистический путь развития украинского театрального искусства, против реакционных, формалистических тенденций в театре, за тесную связь искусства с народом. В этой борьбе, в постоянных творческих исканиях театр вырос в один из лучших театров не только Украины, но и всего Советского Союза.

Работая под руководством народного артиста Украинской респу-

блики — орденноносца, депутата Верховного Совета Украинской ССР — Гната Юры, театр воспитал замечательных представителей цветущего советского искусства: известную далеко за пределами нашей родины народную артистку УССР Г. И. Борисоглебскую, заслуженных деятелей искусства Ю. В. Шумского и А. М. Ватуля, заслуженных артистов республики Ф. А. Барвинскую, Н. М. Ужвий, А. М. Бучму, Е. Т. Коханенко, М. Х. Пыльпенко, Т. П. Юру, композитора Н. И. Прусина и целую плеяду молодых талантливых артистов.

Всюду, где бы ни был театр имени Франка — в Грузии, Ленинграде, Москве, в Воронеже, у себя, на Украине, он пользуется колоссальным успехом у зрителя. Яркость и красочность реалистических спектаклей, построенных на классической и современной тематике, богатство и красота украинского языка, высокое актерское мастерство делают постановки театра совершенно понятными не только украинцам, но и всем народам нашей родины. Самые лучшие отзывы получили театр во время своих гастролей в различных городах Советского Союза.

Для Карелии, для петрозаводского зрителя проезд театра имени Ивана Франка является большим событием. Гастроли в Карелии театр рассматривает, как творческий отчет перед своим двадцатилетием. Театр приезжает в Петрозаводск в составе 140 человек, с симфоническим оркестром, хором, танцорами.

Театр имени Франка покажет в Петрозаводске четыре спектакля: яркую украинскую комедию «Суета» — Тобиленича и народную драму «Ой не ходи Грыцю та на вечерниці» — М. Старицкого и две пьесы талантливого советского драматурга А. Корнейчука — «Правда» и «Банкир». Наряду с другими замечательными спектаклями, особого внимания заслуживает «Правда» — спектакль, посвященный XX-летию Великой Октябрьской революции. Впервые карель-

ский зритель увидит на сцене образ великого Ленина — организатора и руководителя народных масс в борьбе за счастливую жизнь, за социализм. В замечательном исполнении роли Ленина заслуженным артистом республики А. М. Бучмой, зрители увидят, как Ильич, организатор великой большевистской партии, подготовил победу Октября.

За последнее время на советской сцене, в кино уже появлялся образ великого Ленина. В пьесе Корнейчука «Правда» этот образ показан особенно удачно, правдиво и красочно.

Помимо большой работы на сцене Дома народного творчества, театр имени Ивана Франка будет обслуживать театральными бригадами Красную Армию, части пограничников, предприятия, некоторые лесопункты, парк Дворца пионеров. Петрозаводские зрители увидят настоящее высокохудожественное, яркое украинское драматическое искусство во всей его полноте.

Управление по делам искусств при Совнаркоме Карелии сделало хороший почин, пригласив в Петрозаводск один из выдающихся театров Советского Союза. Трудящиеся Петрозаводска с большим нетерпением ждут у себя лучших представителей советского театрального искусства.

Нет сомнения, что гастроли театра в Карелии пройдут с таким же огромным успехом, с каким они проходили в других городах нашей страны. Эти гастроли покажут рост цветущего искусства нашей многонациональной родины, послужат делу дальнейшего укрепления братской дружбы карельского и украинского народов.

Л. ВАРЛАМОВ.

*) Иван Франка, украинский классик-драматург, впервые отразивший в своем творчестве борьбу классов на Украине.