

22 ИЮЛЯ 38.0

НАШИ ГАСТРОЛИ

Гениальная ленинско-сталинская национальная политика призвала к творческой и радостной жизни когда-то бесправные и угнетенные народы бывшей царской России и обеспечила бурное развитие культуры, науки, искусства, в частности, одного из важнейших участков культурного строительства — театрального искусства.

Сейчас было бы совершенно излишним доказывать, насколько глубоко, насколько органически вошла в жизнь, в быт, в самосознание широких трудящихся масс эта поистине мудрая, поистине гениальная ленинско-сталинская национальная политика. Творческие деятели узбекского, казахского, азербайджанского, грузинского, украинского искусства в Москве — показали на каком высоком уровне уже сейчас находится искусство этих народов, — национальное по форме и социалистическое по содержанию.

И все это дала, призвала к жизни и обеспечила ростом могущественнейшая коммунистическая партия и ее великий вождь — товарищ Сталин.

Украинский государственный театр им. Ивана Франка, гостящий сейчас в братской республике Карелии, является одним из тех счастливых театров, который воспитывала, вырастила и воспитала великая коммунистическая партия, который, вот уже скоро 20 лет, несет великие идеи коммунизма в широчайшие массы трудящихся Украины, России, Грузии, Карелии и других братских республик нашего великого, необъятного многонационального СССР.

Театр имени Ивана Франка, неся свое искусство в массы, не раз выезжал за пределы Украины, не раз демонстрировал свою работу в Рос-

★
Гнат Юра

Художественный руководитель
театра им. Ивана Франка, депутат
Верховного Совета СССР



сии, Грузии и других братских республиках и всегда он возвращался к себе на родину обогащенным, окрыленным, готовым к новым работам, к новым достижениям.

Особенно нам памятна поездка в 1936 году в Грузию. Сколько радостных впечатлений, сколько творческой зарядки дала нам эта замечательная поездка. Мы там встретили самый радушный прием и самую дружескую оценку нашей работы. Мы там встретились с прекрасными театрами Грузии. Мы видели прекрасное искусство Грузии. И эта поездка обогатила нас. А самое главное в этой поездке — это непосредственное сближение с народом, с замечательным, трудовым народом солнечной Грузии.

Свою поездку в Карелию мы рассматриваем, как факт большого политического значения, одинаково важный и одинаково ценный для обеих братских республик и Карелии и Украины. Украинский народ приветствует своим искусством далекую прекрасную Карелию и закрепляет нерушимую дружбу обеих братских народов, создающих свою счастливую и радостную жизнь под непобедимым знаменем Ленина — Сталина, под лучезарным солнцем великой Сталинской Конституции.

Уже первые спектакли «Правды» А. Корнейчука показали, как тепло, как восторженно принял карельский трудовой народ украинский театр имени Ивана Франка. Правда о великих днях Октябрьской рево-

люции понятна, близка и дорога всем народам нашего великого СССР. Успех театральный — перерастает в успех политический. На спектаклях «Правда» народы Карелии и Украины братски приветствуют друг друга, и в этом приветствии залог дальнейшей дружбы и плодотворной работы на благо своей единой родины — своей социалистической отчизны.

Успех театра имени Ивана Франка превзошел все наши ожидания. Мы не успели показать еще ни одного спектакля из привезенных для показа, кроме «Правды». А ведь в репертуаре театра еще есть такие спектакли как «Баньш» А. Корнейчука, как «Ой, не ходи, Грицю» Старицкого, «Суета» Тобишевича. Каждый из этих спектаклей имеет определенную политическую и художественную ценность, и нам хотелось бы продемонстрировать перед трудящимися Карелии все спектакли, характеризующие рост и значимость украинского театрального искусства.

Рано еще подводить итоги работы театра имени Ивана Франка в Карелии. Но уже и сейчас можно со всей определенностью сказать, что трудящиеся Карелии глубоко, тепло и сердечно принимают нас и это наполняет нас гордым сознанием, что мы делаем нужную и полезную работу на благо трудового народа нашей социалистической родины.

Симпатии трудящихся Карелии мы прежде всего относим в адрес украинского народа, в адрес нашей великой коммунистической партии и того, кто создал нам счастливую радостную жизнь, того, кто дал расцвет культурам всех народов нашего необъятного Союза — великого Сталина.