

СОВЕТСКАЯ УКРАИНА

КИЕВ

УССР



★ 1 ИЮН. 40

ПРЕКРАСНЫЙ ТЕАТР

О спектаклях театра им. Ив. Франко во Львове

Нетерпеливо ждал коллектив Львовского государственного театра им. Леси Украинки приезда дорогих гостей — франковцев. Это наши шефы, они первыми приветствовали наш театр, они первыми поспешили к нам с советом и помощью.

Мы жаждали увидеть на сцене подлинных советских мастеров искусства, творчество которых закалялось в огне революции, гражданской войны, формировалось в годы социалистического строительства. Кроме того, хотелось как можно скорее встретиться с нашими старыми товарищами по работе, земляками — Бучмой, Кохан-Коханенко, Ужвий, Рубчакиной. Неудивительно поэтому, что каждый спектакль театра был для нас подлинным праздником искусства.

Театр был всегда переполнен: затаив дыхание, следили мы за каждым словом выступавших актеров. Они увлекали нас ясностью дикции, чистотой интонаций, обдуманностью и целиком оправданным жестом.

Как приятно было слышать на сцене чистую украинскую речь! Это значит, что театр хорошо понял свое почетное задание — быть подлинной школой языка.

Какая пьеса понравилась нам больше всего? Все, потому что все были исполнены настоящими мастерами сцены. В театре собраны лучшие творческие силы нашей

Советской Украины, слава о которых выходит за пределы Советского Союза. Все они сливаются в единый прекрасный ансамбль.

Самое большое внимание привлекла пьеса нашего великого писателя, имя которого носит театр, Ивана Франко — «Украденная пшеница». Эта пьеса наиболее близка нам. Только недавно ее ставил наш театр. Сначала мы не соглашались кое с чем, некоторые вещи были нам непонятны, особенно, социальный подход к пьесе, но оригинальность постановки и мастерская игра главных персонажей заставляли посещать каждый спектакль и со всяким разом сокровенный смысл пьесы становился все понятнее. Это был подлинный апофеоз актерского мастерства.

Теперь, когда гастроли франковцев закончились, когда с огромным сожалением пришлось расстаться с любимыми товарищами, хочется поблагодарить их за то большое наслаждение, которое дали их спектакли, и попросить не забывать своего обещания сделать все, чтобы мы могли как можно скорее стать настоящими советскими артистами.

Иосиф СТАДНИК.

Депутат Верховного Совета
УССР, художественный руководи-
тель театра им. Леси Украинки,
г. Львов.