

Вырезка из газеты

РАДИОПРОГРАММЫ

Москва

Газета №

## Театр имени Ивана Франко

В Москву из Киева приехал на гастроли Государственный академический ордена Ленина украинский драматический театр им. Франко. Этот театр является одним из старейших украинских советских театров. Он зародился в городе Виннице еще в годы гражданской войны (1920 г.). В Виннице тогда собрались различные группы украинских актеров. Был там и Гнат Юра (ныне народный артист СССР) с группой актеров: Ватулей, Юрским, Добровольским, Самойленко. К ним присоединился ряд других актеров, в их числе Бучма — один из ярчайших мастеров украинской сцены (теперь народный артист УССР, лауреат Сталинской премии). Вместе они составили ядро нового театра и назвали его театром имени Ивана Франко.

Театр начал поездки по городам и селам Украины, некоторое время работал в Черкассах, побывал в Донбассе и в 1923 году обосновался в Харькове, как первый республиканский театр УССР.

С первых лет своего существования театр ставил перед собой большие художественные задачи, решительно порывая с закостенелыми традициями и ограниченным репертуаром бытового этнографического театра. Уже тогда в репертуаре театра им. Франко были «Царь Эдип» Софокла, «Лекарь поневоле» Мольера, «Овечий источник» Лопе-де-Вега, «Ревизор» Гоголя, «На дне» Горького и др. Наряду с этим театр осуществил постановки «Гайдамаков» Шевченко, «Лесной песни» Леси Украинки, ставил пьесы Старицкого, Тобилевича и других значительных украинских драматургов.

Таким образом, в определении своего творческого пути, в создании своего репертуара театр им. Франко обращался к лучшим образцам мировой, русской и украинской лите-

ратуры, обращался к высоким достижениям театрального искусства братского русского народа, к богатейшим сокровищам украинского фольклора.

Театр вырос в крепкий, творческий коллектив, создал первоклассную украинскую драму, воспитал в своих рядах ярких мастеров театрального искусства. В его коллективе работают лучшие мастера украинской сцены — народный артист СССР Гнат Юра (директор и художественный руководитель театра), народные артисты УССР Бучма, Ужвий, Шумский, Ватуля, Т. П. Юра, заслуженные артисты УССР Пилипенко, Кохаленко, Юра-Юрский, Осмяловская, Милютенко, Дуклер, Пономаренко. Главный режиссер — народный артист УССР В. Б. Вильнер.

В Москве театр покажет несколько своих постановок, различных по характеру и по жанру. Из украинской классики — драму «Украденное счастье» Ивана Франко, комедию «Суета» выдающегося украинского драматурга-реалиста И. Тобилевича, пьесу Старицкого «Маруся Богуславка» о героической женщине-патриотке украинского народа и драму «Ой, не ходы, Грицю, тай на вечерниці» того же автора. Из русской классики будет показана комедия Островского «Последняя жертва». Из мировой классической драматургии — одна из последних работ театра «Много шума из ничего» Шекспира. Современная украинская советская драматургия будет представлена комедией Корнейчука «В степях Украины».

Всесоюзный радиокomiteeт наметил передать по радио монтаж спектакля «Украденное счастье», сцены из постановок «Суета», «Последняя жертва», «Ой, не ходы, Грицю, тай на вечерниці» и «Маруся Богуславка».

В. Т.