

За Советский Подшипник

Москва, 3-д „Шарикоподшипник“

7 ИЮН 41

Гастроли театра имени Франко

С чувством глубочайшего волнения и ответственности готовился к летним гастролям в Москве один из старейших театров Украины — Киевский государственный ордена Ленина академический украинский драматический театр имени Франко.

Возникший в огне гражданской войны на Украине в 1920 году, театр с первых же шагов начал искать пути к революционной практике, к такому идейно-художественному отображению ее, которая отвечала бы задачам классовой борьбы и коммунистическому воспитанию масс.

За двадцать лет упорной работы, вместе с ростом всего украинского искусства, рос и идейно зрел театр имени Франко. Его знает вся Украина. Знают и Ленинград, и Карелия. Радостно и гостеприимно принимала у себя коллектив театра солнечная Грузия.

Поэтому понятно то огромное чувство, которым жил и дышал коллектив театра, готовясь к поездке в Москву, в родную Москву, так сердечно встречающую, как родных братьев, и украинцев, и белоруссов, и грузин, и таджиков, всех, в ком бьется сердце гражданина нашей многонациональной социалистической родины.

Трудящиеся Красной столицы театр имени Франко покажет ряд лучших ра-

бот, созданных им на различных этапах своего развития: «Украденное счастье» — Ив. Франко, «Маруся Богуславка», «Ой не ходи Грицю тай на вечерниці» — М. Старицкого, «Суета» — Карпенко-Карого, «В степях Украины» — А. Корнейчука, «Много шума из ничего» — В. Шекспира, «Последняя жертва» — А. Островского. Возможно, что театр сумеет показать еще не шедшую в Киев последнюю работу театра «Олека Донбуш» — Л. Первомайского.

В постановках украинских пьес отображены основные этапы истории украинского народа: борьба против иноземных колонизаторов и польской шляхты («Маруся Богуславка», «Олека Донбуш»); жизнь украинского крестьянства и расслоение революционного села («Ой не ходи Грицю», «Суета», «Украденное счастье»); зажиточная жизнь колхозного украинского села («В степях Украины»).

В театре выросли талантливые кадры новых советских замечательных артистов, большинство которых пользуется известностью и любовью не только на Украине, но и во всем Советском Союзе. Среди них такой выдающийся мастер искусства, как лауреат Сталинской премии, народный артист УССР А. М. Бучма, народные артисты УССР

Н. М. Ужвий, Ю. В. Шумский, О. М. Ватуля, Т. П. Юра, заслуженные артисты республики Ф. А. Барвинская, Е. А. Осмеловская, П. Н. Самойленко, Е. Ф. Бахоненко, А. Ш. Юра-Юрский, М. Х. Пилипенко, Д. Е. Милютинко, В. П. Буклер, Е. П. Пономаренко, ведущие артисты П. Н. Няtko, В. Н. Добровольский и многие другие.

Театр пробудет в Москве с 1 июня по 10 июля. Постановки его проходят в помещении театра имени Станиславского, размеры и оборудование сцены которого позволяют сохранить массовые сцены и пляски.

Коллектив театра с радостью ожидает встречи с рабочими, инженерами и служащими передового завода столицы — 1-го ГПЗ имени Д. М. Кагановича. Мы надеемся на строгую, но дружескую оценку работы коллектива театра с их стороны.

Гнат ЮРА,

художественный руководитель театра, Народный артист СССР, орденносец.

16 июня завком профсоюза устраивает коллективный просмотр одной из лучших постановок театра — пьесы лауреата Сталинской Премии А. Корнейчука «В степях Украины».