

МАРТЭНОВКА

Москва, 3-д „Серп и Молот“

10 ИЮН 41

С ЧЕМ МЫ ПРИЕХАЛИ В СТОЛИЦУ

396
К ГАСТРОЛЯМ КИЕВСКОГО
ОРДЕНА ЛЕНИНА ТЕАТРА
ИМЕНИ ФРАНКО

Один из старейших театров Украины—Киевский государственный ордена Ленина академический украинский драматический театр им. Ив. Франко возник в огне и буре трагической войны в 1920 году.

За 20 лет своей работы, благодаря мудрому руководству коммунистической партии, помощи и поддержке правительства Украины, в процессе роста всего украинского искусства, театр им. Ив. Франко достиг значительных успехов. Его знает вся Украина и рабочие Донбасса, и работники колхозных полей. Видели его и Ленинград и Карелия. Радостно и гостеприимно принимала его у себя солнечная Грузия.

Для каждого коллектива гастрولي в Москве, показ своих успехов москвичам является событием огромнейшего зна-

чения. Стремление показать свои достижения в Москве—один из сильнейших рычагов творческого роста каждого из актеров, каждого из театров.

Вот почему орденосный театр им. Ив. Франко с таким волнением готовился к своей отчетной поездке в столицу Советского Союза.

Театр им. Ив. Франко показывает в столице ряд своих лучших работ, созданных коллективом театра на различных этапах его развития: «Украденное счастье» Ив. Франко, «Маруся Богуславка» и «Ой, не ходи, Грицю, тай на вечерницю» М. Старицкого, «Суета» Карпенко-Варого, «В степях Украины» А. Корнейчука, «Много шума из ничего» В. Шекспира и «Последняя жертва» А. Островского. Возможно, что театр сумеет показать еще не шедшую в Киев последнюю работу театра «Олекса Довбуш» А. Первомайского.

В постановке украинских пьес как бы схвачены основные этапы истории украинского народа. Борьба против иноземных-колонизаторов и шляхты («Маруся Богуславка», «Олекса Довбуш»), жизнь украинского крестьянства и расслоение дореволюционного села («Ой, не ходи, Грицю», «Суета» и «Украденное счастье»), зажиточная

жизнь богатого колхозного села («В степях Украины»).

В таких спектаклях, как «Маруся Богуславка», «Ой, не ходи, Грицю», и «Украденное счастье», использовано большое богатство украинских народных песен и плясок.

За 20 лет творческой работы в театре выросли значительные кадры новых советских замечательных артистов, большинство которых стало известным не только на Украине, но и во всем Советском Союзе.

Среди них такие выдающиеся мастера, как лауреат Сталинской премии народный артист УССР А. М. Бучма, народные артисты УССР Н. М. Ужвий, Ю. В. Шумский, А. М. Затуля, Т. П. Юра и др.

Коллектив театра приехал в Москву в полном составе. Это гастрولي проходят в помещении театра им. Станиславского.

Надеемся на строгую, но дружескую оценку нашей работы, итоги которой мы показываем нашим дорогим друзьям—трудящимся Москвы.

Народный артист ГНАТ ЮРА,
художественный руководитель
ордена Ленина академического
театра им. Ив. Франко.