

Вырезка из газеты

РАДИО-ПРОГРАММА

от

Москва

Газета №

Украинская драма

Всесоюзный радиокомитет организует несколько передач, в которых будут показаны спектакли Украинского драматического театра имени Ивана Франко, гастролирующего сейчас в Москве.

25 июня в 21 ч. 35 м. (ст. им. Коминтерна) будет передаваться монтаж пьесы Франко «Украденное счастье». Кто же украл счастье у Микола Задорожного, бедного гуцульского крестьянина, согнутого нуждой и заботами, кто украл счастье у его молодой жены Ханны и заронил печаль в ее глаза, кто украл счастье у Михаила Гурмана, красивого, озорного гуцульского парня?

Михаил и Ханна любили друг друга. Но братья Ганны опасались, что Михаил потребует в приданое долю Ханны из отцовского наследства, и они сказали ему: «Ханна не будет твоей. Не надейся». Ми-

хаила забрали в солдаты. Прошло время. Братья Ханны уверили ее, что Михаил погиб в горах Боснии. Ханну сосватали за бедного, безропотного, пожилого крестьянина Микола Задорожного. А спустя несколько лет объявился в родных местах Михаил. Первая нечаянная встреча Ханны и Михаила (он забрел в их хату в метель, едва не замерзнув) нарушила ее покой. Микола в ту пору попал безвинно в тюрьму, а когда вернулся, увидел, что Ханна и Михаил со всей силой страсти отдались своей любви. Не смущали их ни насмешки людские, ни наплевательства. Совсем безрадостно стало в хате Микола. Каждый из них думал, что кто-то другой повинен в том, что он потерял свое счастье, а их всех обокрала злая, темная жизнь, та жизнь, которую влачил гуцульский крестьянин.

Однажды днем Микола, вернувшись с молотбы, увидел Ханну и Михаила в объятиях друг друга. Еще больше согнулись плечи Микола, ниже склонил он голову, повернулся и тихо вышел. Он потерял последнюю радость в своей жизни, опустился, стал пить и, не видя выхода, в припадке неожиданного гнева, убил Михаила топором.

Спектакль «Украденное счастье» вызывает прежде всего ощущение необычайной жизненной правдивости. Перед глазами ярко встает прикарпатская деревня конца прошлого века, возникают образы ее людей. Их тяжелая жизнь пробуждает чувство протеста, и невольно возникает мысль: это мрачное прошлое гуцульского народа навсегда ушло от него, настоящее — иное. Счастливо расцветает жизнь гуцулов в дружной семье народов Советского Союза.

26 июня центральное вещание будет транслировать другой спектакль театра им. Франко — «Маруся Богуславка» Старицкого. Эта пьеса

написана по мотивам старинной украинской народной думы о Марусе из Богуслава. Марусю похитил татарский мурза, сам плененный ее красотой. Маруся стала его женой, у них появились дети. Но и живя на чужбине, Маруся не забыла своего родного народа: когда нужно было спасти несколько сот запорожцев, томившихся в татарской неволе, она, не задумываясь, открыла им темницу. «Маруся Богуславка» — это пьеса о героизме украинской женщины, о ее горячей любви к родине.

29 июня в 16 ч. 30 м. (ст. им. Коминтерна) у микрофона центрального вещания выступят мастера театра им. Франко: народный артист СССР Гнат Юра, народный артист УССР, лауреат Сталинской премии Бучма, народные артисты УССР Ужвий, Шумский, Ватуля и др. Они исполнят сцены из спектаклей «Ой, не ходи, Грицю», «Хотят они Платона Кречет», «Ревизор», «Последняя жертва» и др.

В. ТИХОНОВ.