

Вырезка из газеты КАЗАХСТАНСКАЯ ПРАВДА

от 22 ИЮЛ 42

Алма-Ата

Газета

§ В театре имени Франко

Еще гремели пушки на полях гражданской войны, паны «огнем и мечом» еще пытались расправиться с революционным народом, когда группа энтузиастов-актеров положила начало жизни новому украинскому театру. С тех пор, пройдя сложный и большой творческий путь, он неизменно оставался верным принципам реалистического искусства. Немало трудностей, мучительных исканий преодолено. Но все это в прошлом, а сейчас это один из лучших театров Украины, в котором работают такие выдающиеся деятели украинского театра, как народная артистка УССР, дважды орденосеца Н. М. Ужвий, народный артист СССР, дважды орденосеца Гнат Юра — бессменный руководитель и режиссер театра; лауреат Сталинской премии народный артист УССР, орденосеца А. М. Бучма, народные артисты УССР орденосеца А. М. Ватуля, Т. П. Юра.

Театр им. Франко популярен далеко за пределами Украины. Москва, Ленинград, Сочи, Львов, города Донбасса, Харьков — вот далеко не полный перечень крупнейших центров, куда он выезжал на гастроли. В июне прошлого года театр им. Франко с исключительным успехом гастролировал в Москве. Здесь его застала война. Выехав по решению правительства в глубокий тыл, он уже 7 месяцев работает в г. Семипалатинске.

Четвертого декабря 1941 года спектаклем «Ой, не ходи, Грицю, та на вечориниці» театр открыл сезон на новом месте.

За 7 месяцев театр осуществил постановки семнадцати пьес, среди которых произведения украинской классической драматургии: историческая драма М. Старицкого «Маруся-Богуславка», пьеса того же автора «Ой, не ходи, Грицю, та на вечориниці», одна из лучших классических украинских пьес «Украденное счастье» Ивана Франко, комедия И. Тобилевича «Суeta», «Наталка-Полтавка» Котляревского. Русская классическая драматургия представлена пьесами А. Островского: «Последняя жертва», М. Горького «Последние» и др. Большим успехом пользуются у зрителя пьесы дважды лауреата Сталинской премии драматурга Ал. Корнейчука — «В степях Украины», «Платон Кречет», «Банкир».

Как только театр получает новую пьесу, парторганизация устраивает читку, организуя творческий диспут, на котором артисты, режиссеры вносят коррективы. Каждый выпуск новой премьеры в Семипалатинске — большое событие в культурной жизни города.

За пребывание в Семипалатинске театр посетило до 100.000 зрителей. Некоторые пьесы прошли здесь по 20—25 раз. Театр пользуется горячей любовью семипалатинцев.

Ко дню 18-летия со дня смерти В. И. Ленина театр приурочил постановку пьесы А. Корнейчука «Правда». В роли Ленина выступил лауреат Сталинской пре-

мии Амвросий Бучма. Мысль Ленина и сердце Ленина — вот тема образа, созданного Бучмой. Отмечая XXIV годовщину Красной Армии, театр поставил в новой редакции пьесу В. Катаева «Шел солдат с фронта». Состоялся также интересный литературно-художественный вечер, посвященный годовщине смерти великого украинского поэта Шевченко. После большого и содержательного доклада о жизни и творчестве поэта была показана его пьеса «Назар Стодоля». Священным призывом к сынам свободной Украины прозвучали вдохновенные слова величественного и проникновенного «Заповіта», исполненного всей труппой театра.

Майские дни театр встретил новой большой работой — премьерой пьесы А. Корнейчука «Партизаны в степях Украины», отображающей героическую борьбу свободолюбивого украинского народа против фашистских оккупантов.

Нередко артистам приходится играть по два параллельных спектакля — один у себя в театре, другой — выездной. Выездные спектакли и концерты устраиваются для работников крупнейших предприятий города — мясокомбината им. Калинина, кожкомбината, в военных частях и госпиталях. Сборы от ряда спектаклей и концертов были переданы в фонд обороны, на покупку теплых вещей, на танковую колонну, на подарки героическим защитникам Ленинграда, специальный концерт был дан в фонд помощи эвакуированным детям.

В марте, по решению украинского правительства, для обслуживания бойцов, командиров и политработников Южного фронта выехала бригада артистов театра им. Франко во главе с художественным руководителем театра, депутатом Верховного Совета УССР Гнатом Юрой. После трехмесячного пребывания на фронте артисты участвовали в концертах мастеров украинского искусства, организованных в Москве Всесоюзным комитетом по делам искусств при СНК СССР.

Семипалатинскому зрителю предстоит еще увидеть много интересных спектаклей. Сейчас готовится три большие постановки — «Вильгельм Телль» — Шиллера (постановка Гната Юры), пьеса Ржешевского и Каца «Олеко Дундяч» — (постановщик А. Бучма) и пьеса А. Бруштейн «День живых».

Мы верим: на освобожденной от захватчиков земле снова расцветет пышным цветом советское украинское искусство, и один из лучших представителей его — орден Ленина Академический театр им. Ив. Франко, в годину тяжелых испытаний не прекращавший свою большую творческую работу, вновь покажет свое высокое мастерство освобожденному от фашистского ига украинскому народу.

Н. ДЫМАРСКИЙ.

г. Семипалатинск.