

Вырезка из газеты

ПРАВДА ВОСТОКА

от 26 июля 43 г.

Ташкент Узб. ССР

Газета №

Театр им. Ив. Франко в Ташкенте

К предстоящим гастролям Киевского украинского ордена Ленина Академического театра им. Ив. Франко

Пышно расцвела за годы советской власти многовековая украинская культура, истоками своими уходящая к седому прошлому. Национальная по форме, социалистическая по содержанию, она достигла той высокой ступени, на какую способен был поднять ее талантливый, трудолюбивый украинский народ, строящий в дружной братской семье советских народов новое, социалистическое общество.

С ростом украинской культуры рос и Киевский ордена Ленина Академический украинский театр им. Ив. Франко. Он был создан в самый разгар гражданской войны, и тогда же, определяя свое творческое направление, коллектив постановил назвать театр именем Ивана Франко — писателя-реалиста, вдохновенного певца народного протеста против угнетения.

С тех пор, пройдя сложный и большой творческий путь, театр неизменно оставался верным принципам реалистического искусства.

Театр имени Ивана Франко популярен далеко за пределами Украины. Москва, Ленинград, Сочи, Львов, Тбилиси, Петропавловск — вот далеко не полный перечень крупнейших центров, куда он выезжал на гастроли.

Война застала театр им. Франко в Москве.

Коричневая чума надвинулась на мою страну. Она оторвала нас на время от родной земли; разлучила нас с древней нашей столицей — Киевом, с нашим испытанным другом — украинским зрителем, с нашим домом — театром, в котором мы провели десятилетия большого труда. Кровью наших братьев залиты цветущие поля и сады Украины, в груды развалин превратили фашисты чудесные памятники долголетней истории трудолюбивого и смелого народа. Ясное лазурное небо славной родины Гоголя и Шевченко затмилось дымом пожара; лесом черных виселиц покрылись просторы Приднепровья и Донбасса. Стоит земля украинская. Фашистские разбойники хотят онемечить Украину. Не бывать этому никогда!

Наши гастроли летом 1941 года в Москве прошли, как известно, на высоком художественном уровне. Мы уже строили планы дальнейшей мирной работы, обогащенной московским опытом. Трудно передать поэтому ту острую боль, которую испытал коллектив, узнав о предательском нападении врага на нашу священную землю.

Мы поняли, что перед театром встает ответственная и благородная задача. Искусство вольнолюбивого и гордого украинского народа бессмертно. Мы обязаны, — понял коллектив, — не только сохранить лучшие достижения театра, но и продол-

жить интенсивную творческую жизнь. Мы были вынуждены временно оставить родные места — тем более обязаны мы ежедневно жить в своем искусстве вместе с нашим народом. И это стало программой нашей деятельности, нашего творчества. И вот после большой, напряженной полуторогодовой работы в Казахстане театр имени Франко выезжает на гастроли в столицу Узбекистана — Ташкент.

В труппе театра ряд выдающихся мастеров украинской сцены, в их числе — лауреат Сталинской премии, народный артист УССР А. М. Бучма, народные артисты УССР — Н. М. Ужвий, А. М. Ватуля, Ю. В. Шумский, Т. Юра, заслуженные артисты УССР — Ф. А. Барвинская, Е. Ф. Коханенко, М. Х. Пилипенко, А. П. Юрский, П. Н. Самийленко, Д. Е. Милотенко, Е. А. Осмьяловская, Е. П. Пономаренко, артисты В. Н. Добровольский, Е. В. Копоненко, Е. К. Седлянская и др. Композитор театра — лауреат Сталинской премии, заслуженный деятель искусств проф. Л. Н. Ревуцкий, главный художник театра — заслуженный деятель искусств А. Г. Петрицкий.

В Ташкент мы привезли 25 лучших постановок, прочно удержавшихся в репертуаре нашего театра. Из украинской классики театр покажет драму Ив. Франко «Украденное счастье», комедию И. В. Тобилевича «Суета», пьесу М. Старицкого «Маруся-Богусловка» — о героической женщине-патриотке.

Русская классика будет представлена пьесами М. Горького «Последние» и А. Н. Островского «Последняя жертва».

Свою работу над мировой драматургией театр покажет постановками комедий Шекспира «Двенадцатая ночь», «Много шума из ничего» и трагедии Шиллера «Дон Карлос» и «Вильгельм Телль».

Значительное место в репертуаре театра занимают произведения советских драматургов: «Богдан Хмельницкий», «В степях Украины» А. Корнейчука, «Русские люди» К. Симонова, «Нашествие» и «Обыкновенный человек» Л. Леонова.

Чувство, с которым коллектив театра им. Франко приезжает в Ташкент, вряд ли можно определить в нескольких словах. Предстоящая встреча с новым, весьма требовательным зрителем нас очень волнует, радует. На нашу долю выпало продемонстрировать в новых условиях силу и красоту солнечного украинского искусства, раскрыть перед братским узбекским народом глубину и мощь культуры народа, давшего миру Богдана Хмельницкого, Наливайко, Ивана Франко, Тараса Шевченко, Боженьку, Щорса и многих других.

ГНАТ ЮРА.

Художественный руководитель театра, народный артист Союза ССР.