

Праздник украинского искусства

25-ЛЕТИЕ ТЕАТРА ИМЕНИ ИВАНА ФРАНКО

В первые годы революции в уездном городе Виннице собралась талантливая украинская актёрская молодёжь, составившая ядро нового театра. Художественным руководителем и главным режиссёром был приглашён Гнат Петрович Юра (ныне народный артист Союза ССР). Новый коллектив составлен был преимущественно из людей, кровно связанных

в своих стремлениях с идейным творчеством одного из выдающихся украинских поэтов, неутомимым борцом за счастье народа — Иваном Франко.

С первых же лет своего существования новый театр резко порывает с традициями провинциального театра и смело включает в свой репертуар лучшие образцы западноевропейской, русской и украинской классики, а также пьесы советских драматургов. В 1923 году театр имени Франко был переименован в Государственный академический театр и переведён на постоянную работу в Харьков.

В 1926 году театр впервые отправляется на гастроли в Москву и в этом же году переезжает в Киев.

Начало драматургической деятельности лауреатов Сталинской премии А. Корнейчука, Л. Первомайского и драматурга И. Кочерги связано с этим театром. Яркие сценические образы, созданные Г. Юрой, А. Бучмой, Н. Ужвий, Ю. Шумским, навсегда останутся в памяти зрителей, хоть раз видевших их на сцене.

Ещё дымились прилегающие к зданию театра кварталы Киева, разрушенные и сожжённые немцами, когда труппа вновь выступала перед освобождёнными земляками.

Двадцатипятилетний юбилей театра имени Франко — большой праздник украинского искусства, украинской культуры.

Ю. ЯНОВ



Народный артист СССР
Гнат Петрович Юра.